

La définition de la Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E)

La Valeur Universelle Exceptionnelle ou V.U.E. est un terme employé par l'Unesco pour décrire la valeur d'un site et motiver son inscription sur la liste du Patrimoine Mondial.

Cette V.U.E caractérise une valeur dépassant les frontières nationales et présentant un caractère inestimable, dont la disparition serait une perte irréparable pour l'humanité.

Afin de partager une vision commune, l'objectif est de préciser la V.U.E telle qu'elle a été reconnue par l'UNESCO lors de l'inscription du bien.

Trois types de biens sont reconnus par l'UNESCO : les biens naturels, les biens culturels et les biens mixtes.

Le Val de Loire a été inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en tant que bien culturel.



Saint-Benoît-sur-Loire



Sully-sur-Loire



Saint-Jean-de-Braye

Le Val de Loire : un paysage culturel

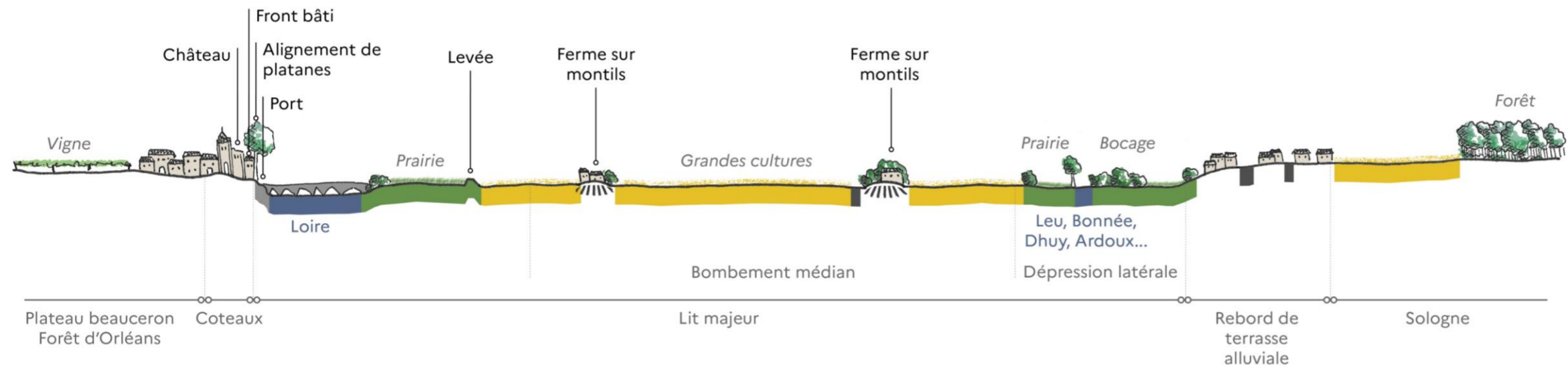
La Loire, fleuve anthropisé de longue date

> Les paysages du Val de Loire résultent de l'interaction entre :

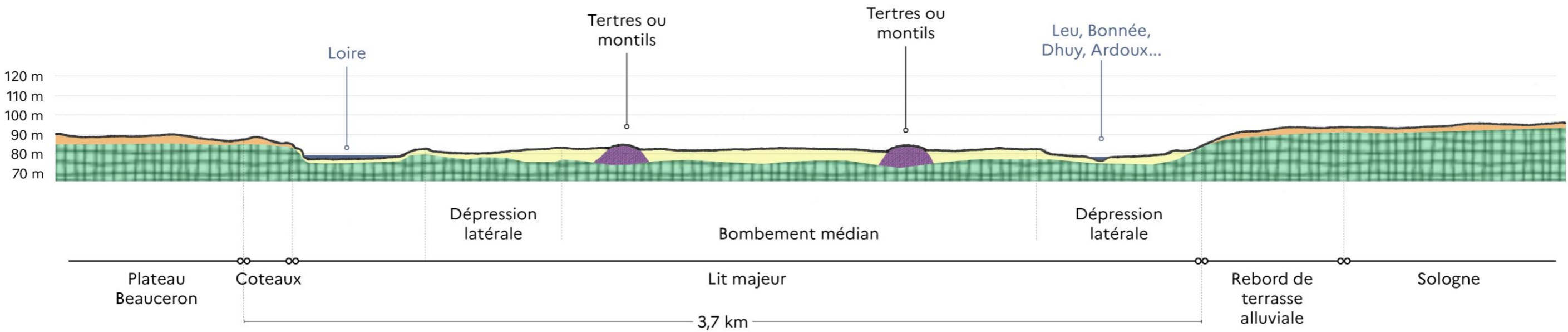
- Le milieu naturel (géographie, géologie, pédologie...)
- Les communautés humaines successives qui se sont adaptées aux contraintes et opportunités

Il reste évolutif et vivant, tout en préservant les motifs qui ont conduit à son authenticité et son intégrité.

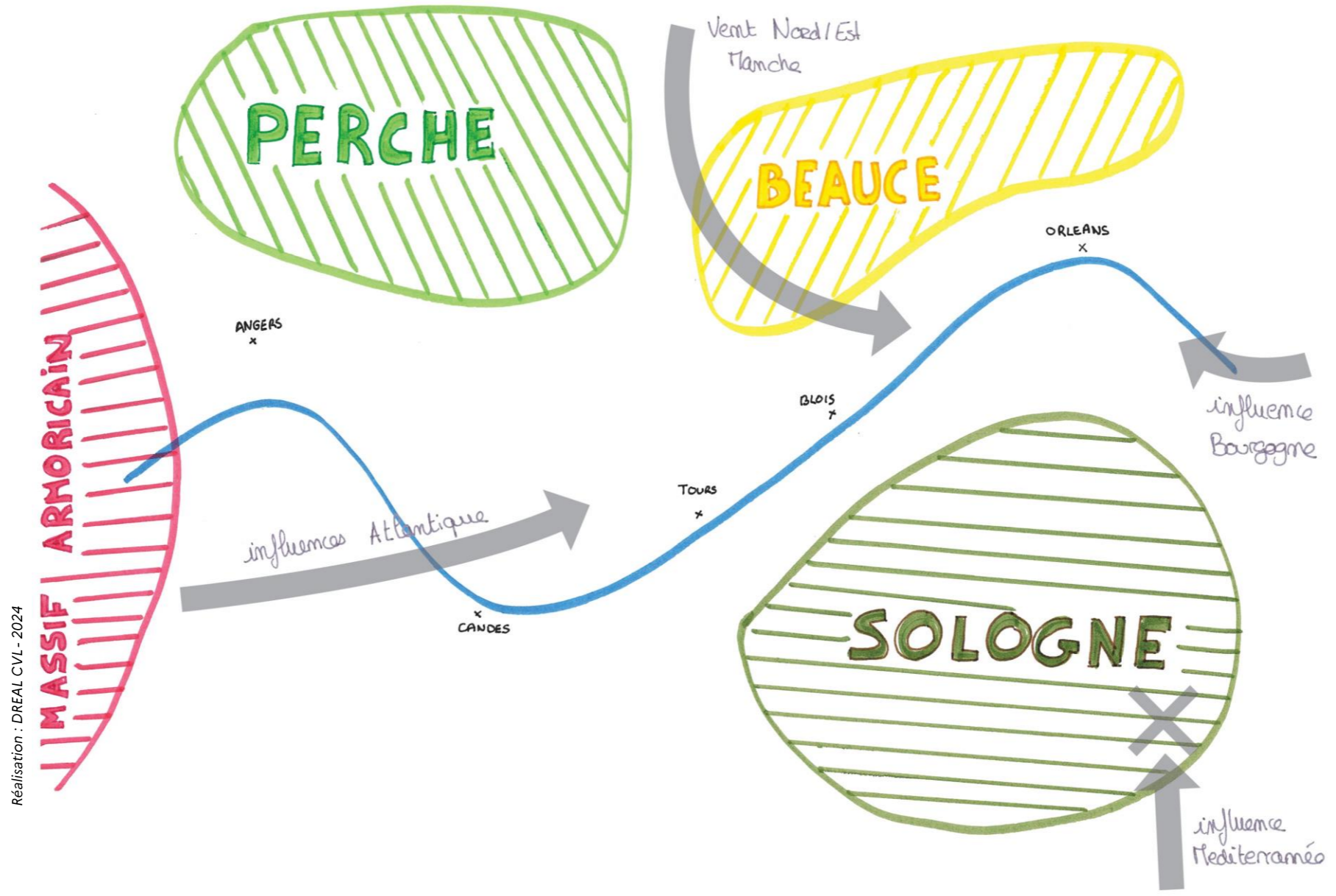
Au sens de l'UNESCO, paysage culturel « **œuvre conjuguée de l'être humain et de la nature, qui exprime une longue et intime relation des peuples avec leur environnement** ».



Une structuration commune du Val

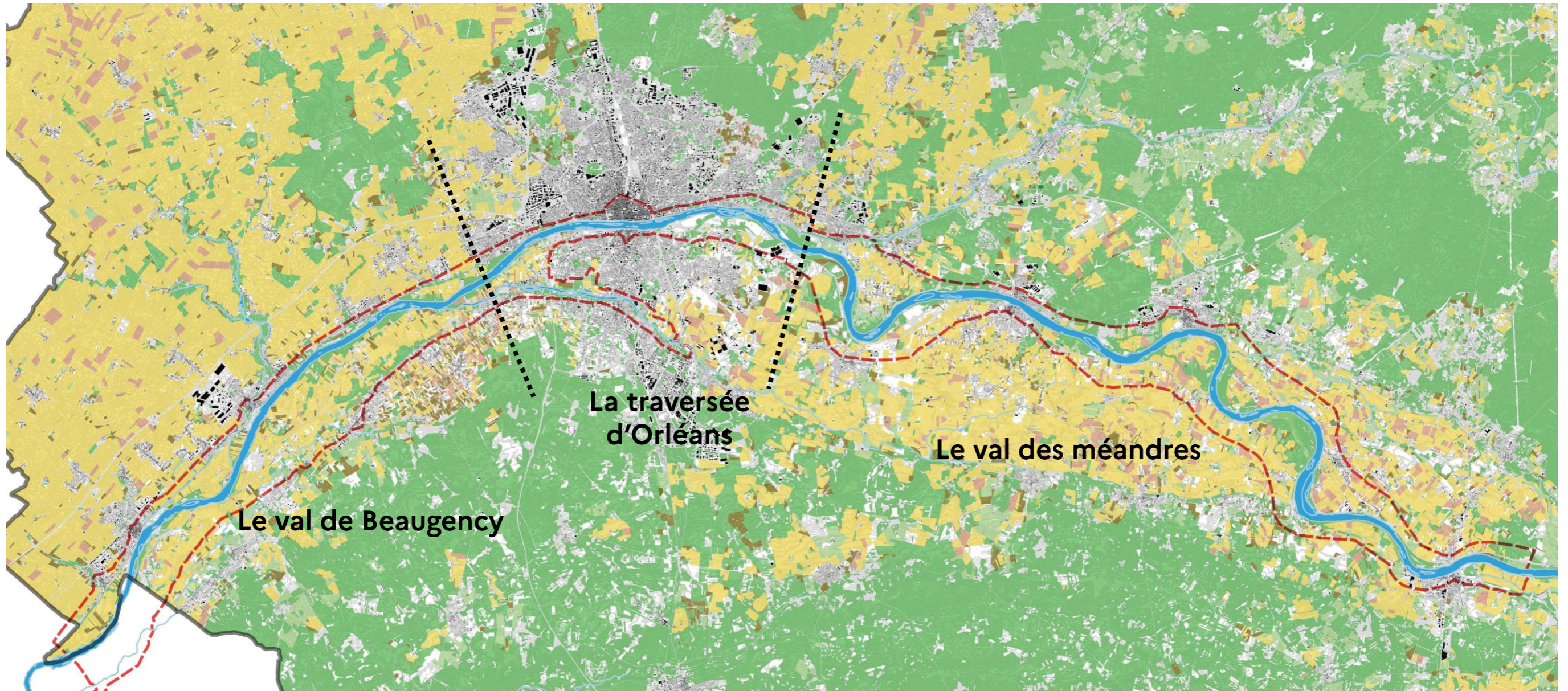


Le rôle du climat



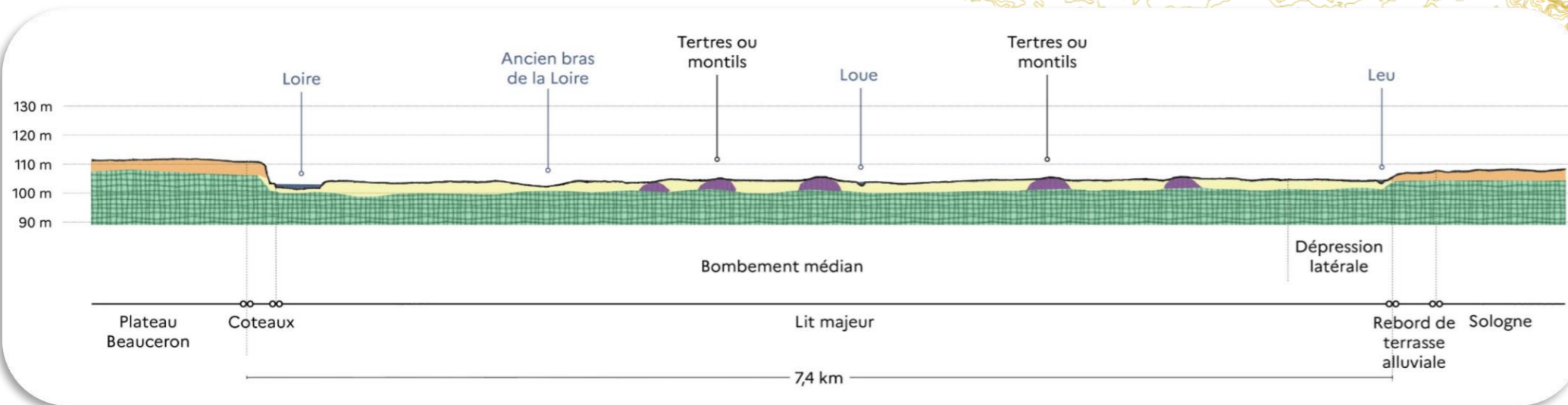
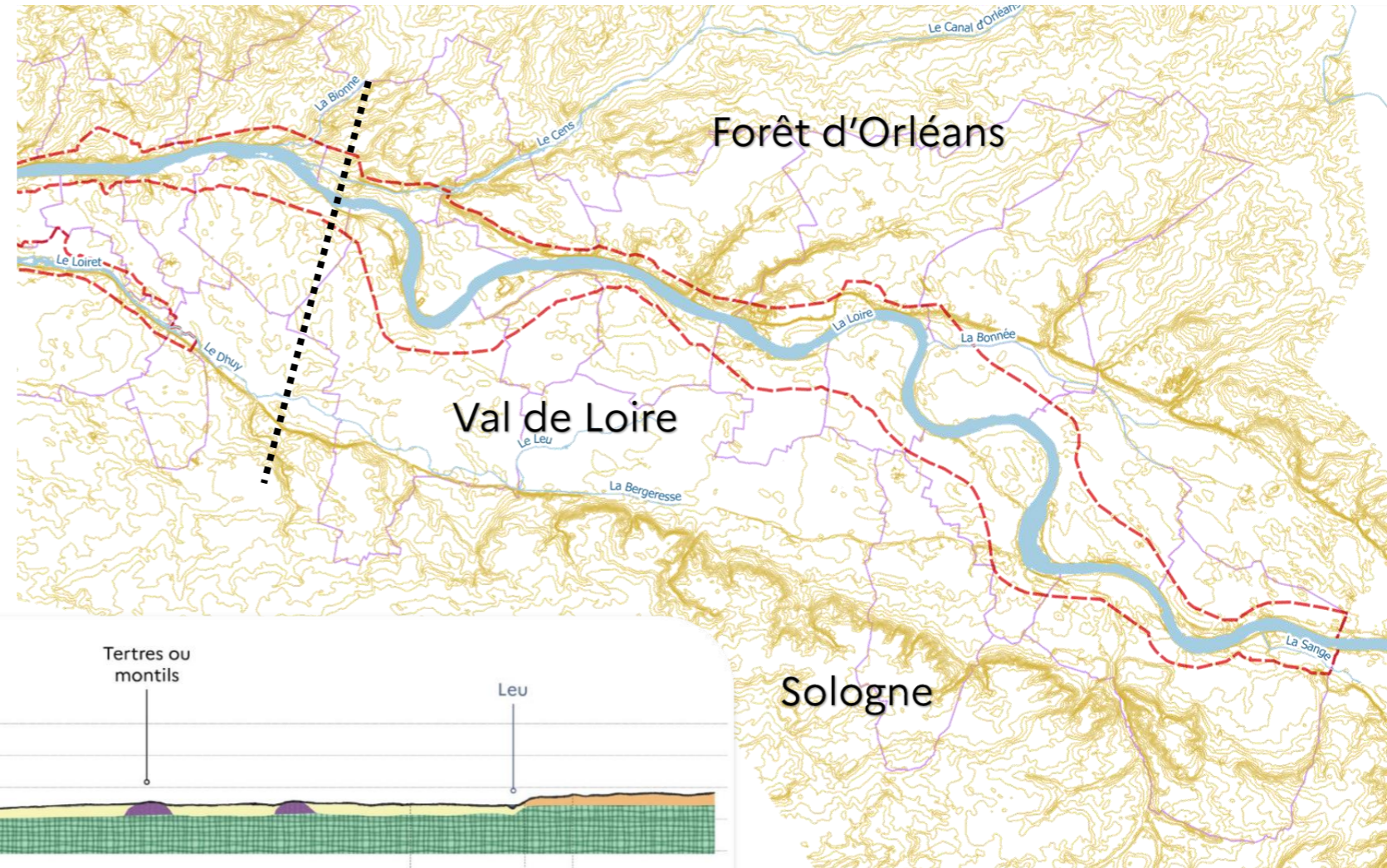
Réalisation : DREAL CVL - 2024

Le Val de Loire dans le Loiret



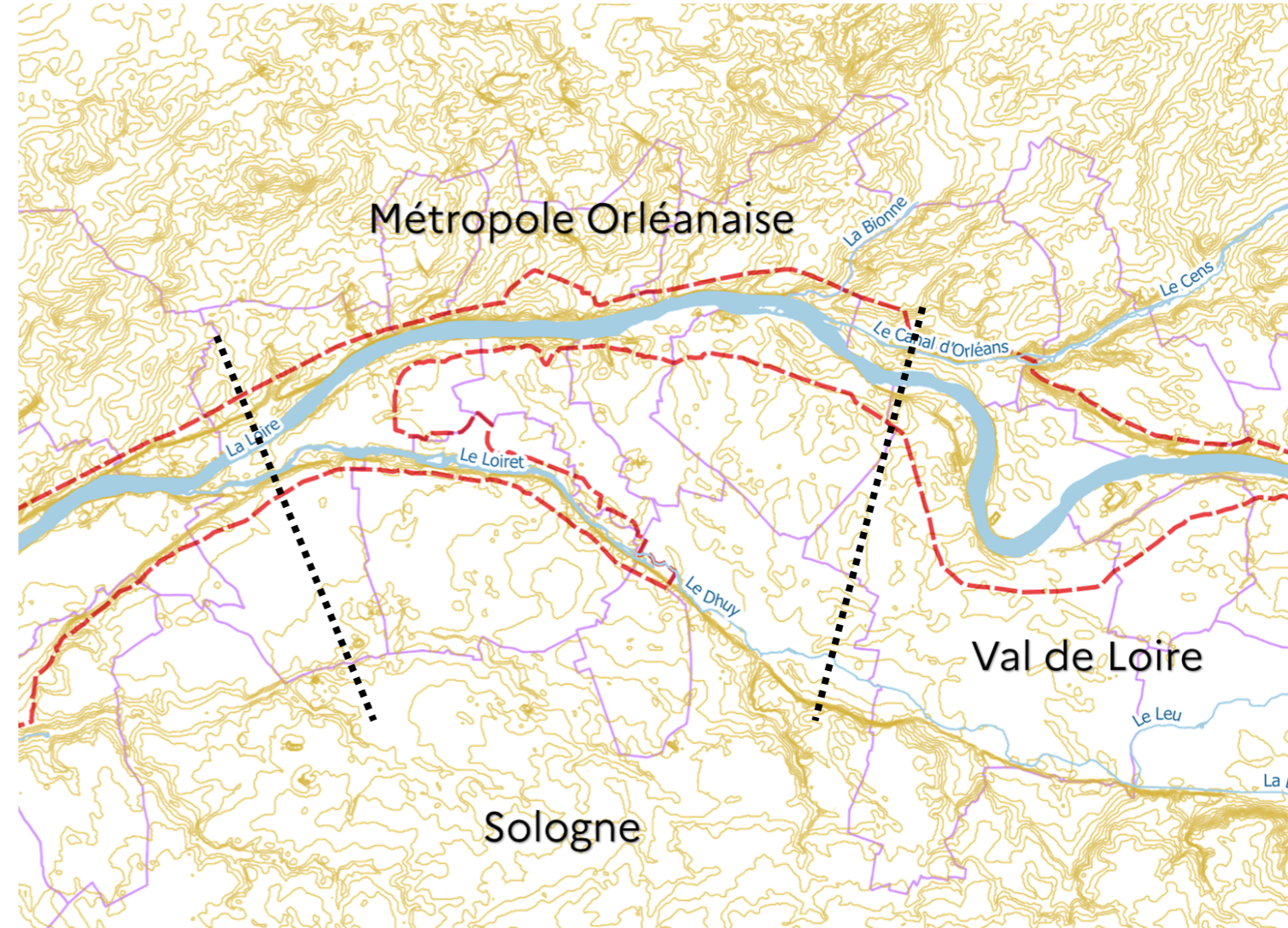
Un socle géologique et géographique

- Le Val des méandres entre Sully et Orléans
- Bordé par la Sologne au Sud et la forêt d'Orléans au Nord
- Val large (8 à 10 km)
- Coteaux peu marqués



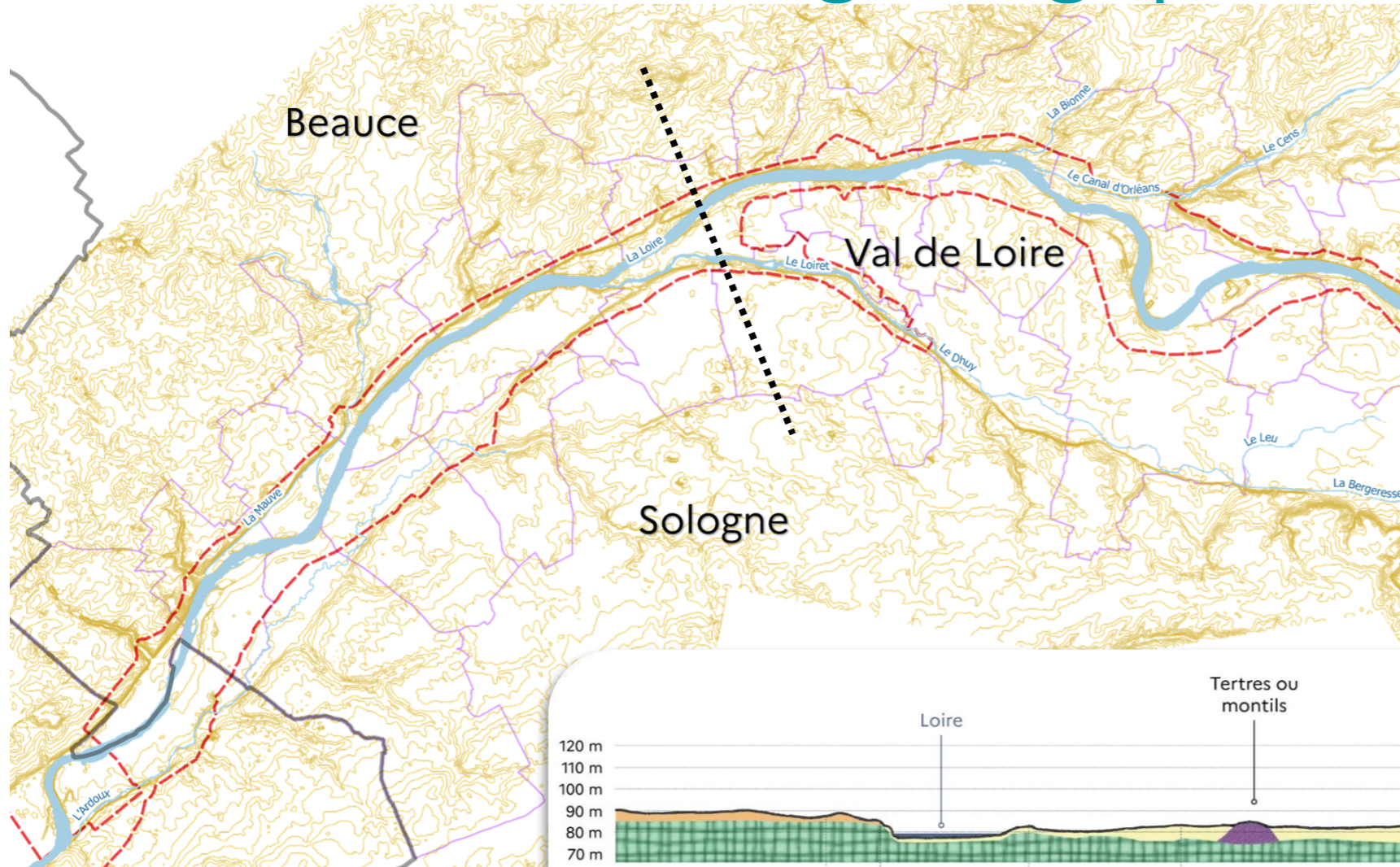
Un socle géologique et géographique

- Traversée urbaine
- Rétrécissement progressif du Val
- Changement de direction globale du cours du fleuve
- Coteau plus marqué en rive droite qu'en rive gauche

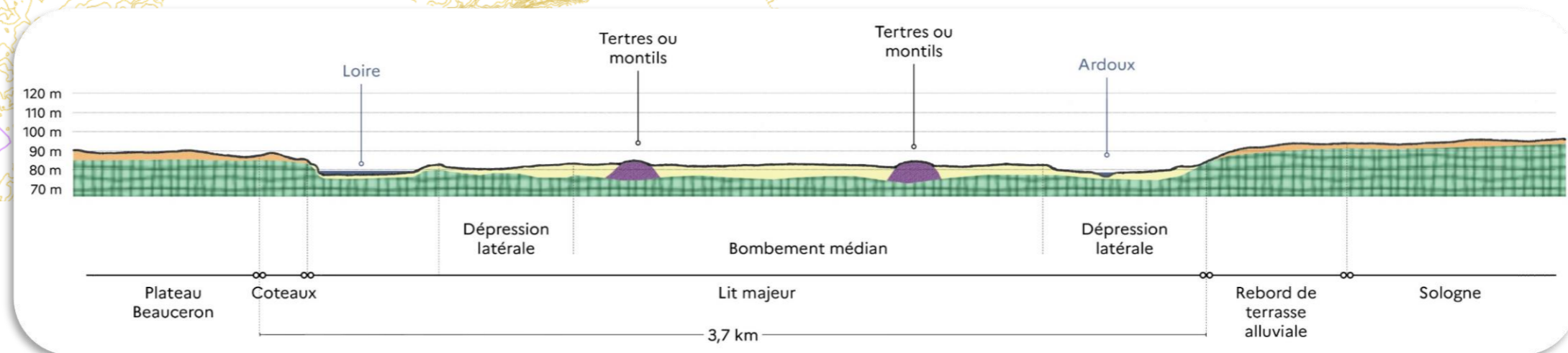


← Point le plus au Nord de la Loire (Saint-Jean-de-Braye) vue depuis la rive opposée (Saint-Jean-le-Blanc)

Un socle géologique et géographique

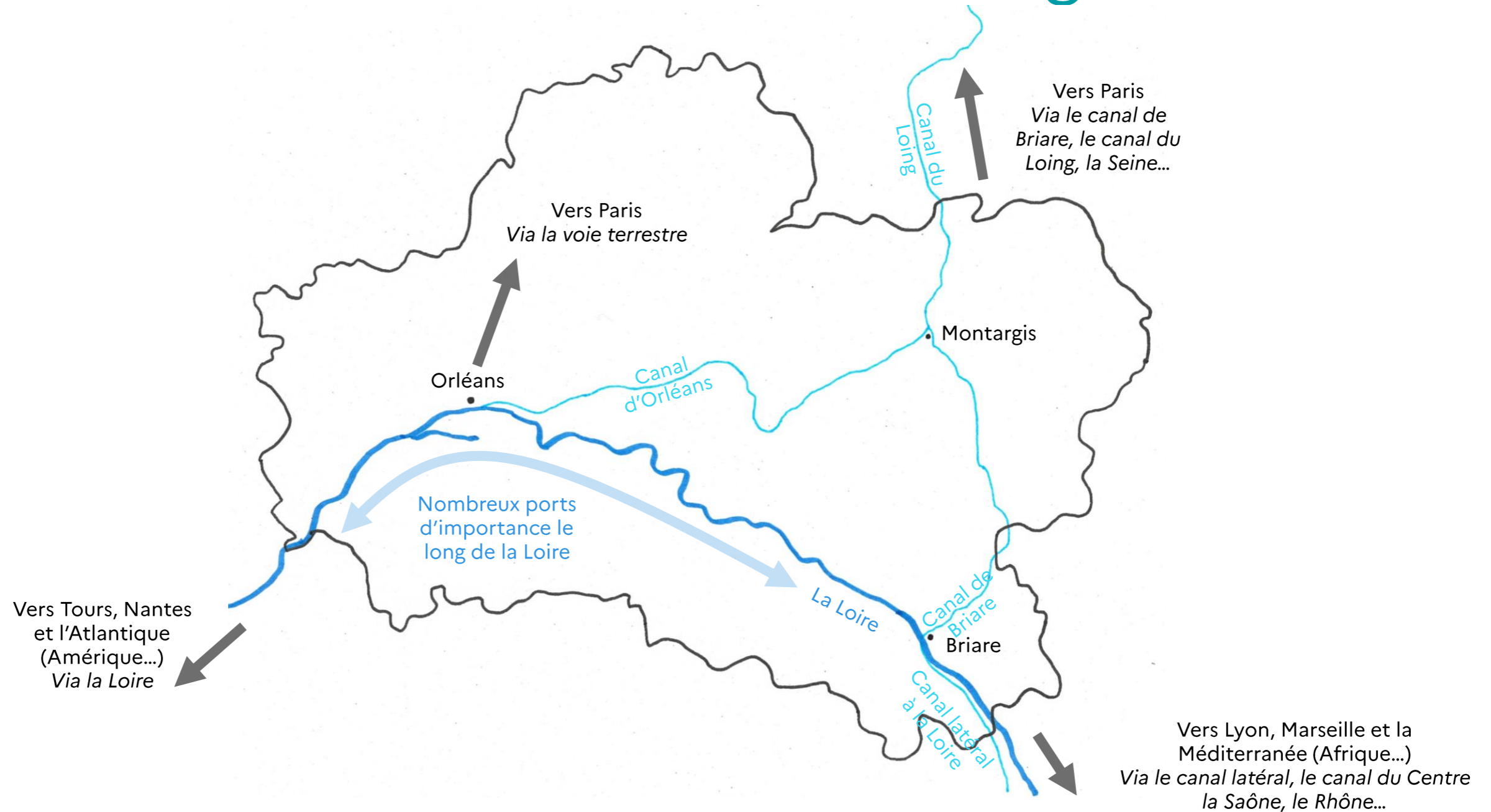


- Le Val de Beaugency entre Orléans et Tavers
- Bordé par la Sologne au Sud et le plateau de la Beauce au Nord
- Val plus étroit (environ 4 km)
- Coteaux plus marqués

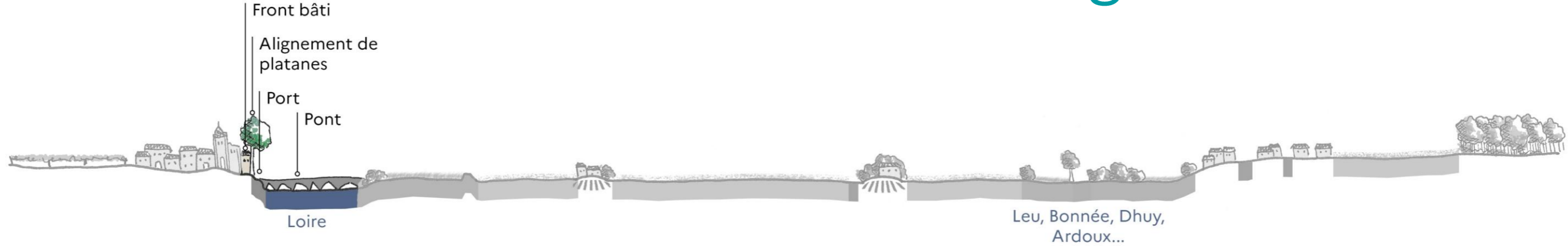


La Valeur Universelle Exceptionnelle, des motifs récurrents qui façonnent ce paysage culturel sur l'ensemble du bien Val de Loire UNESCO

Motif 1. Les traces de navigation



Motif 1. Les traces de navigation

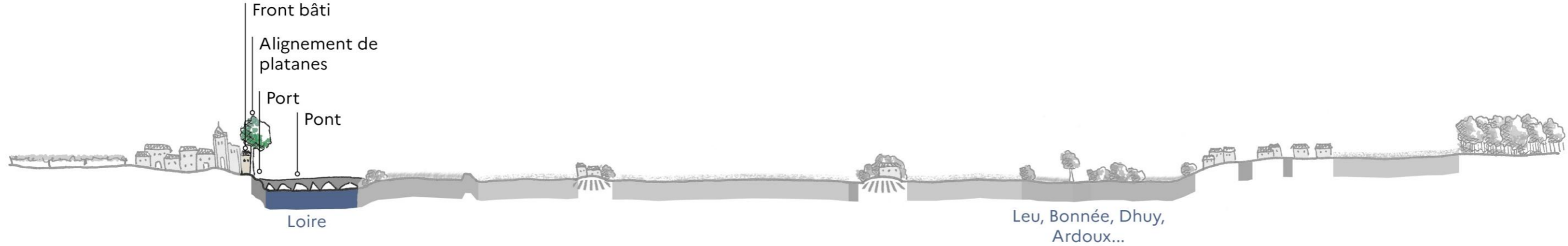


↑ Le duit St Charles à Orléans était mentionné dès 1366.



↑ Le port d'Orléans est un des plus anciens de la Loire moyenne

Motif 2. Les traces de traversée du fleuve



↑ Vieux pont Beaugency datant du Moyen-âge



↑ Traces du pont historique entre Jargeau et St-Denis-de-l'Hôtel visibles dans le lit de la Loire

Motif 3. Les adaptations par rapport aux inondations



↑ La grande levée à Ouvrouer



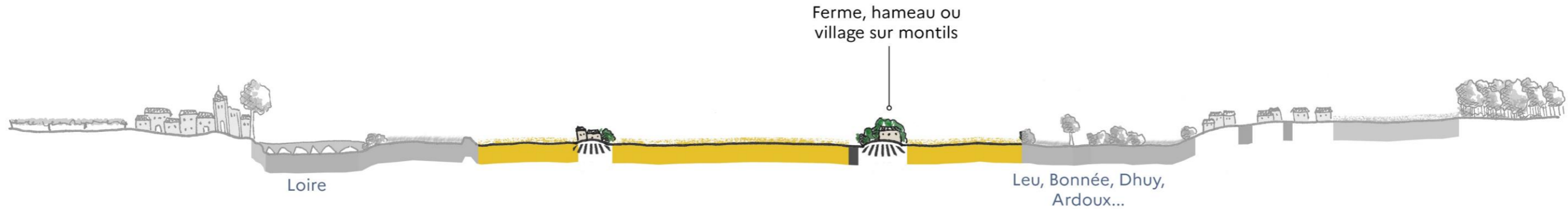
↑ Le déversoir de Jargeau permet l'inondation contrôlée du Val



↑ Le château de l'Île à Saint-Denis-en-Val, détruit lors de la crue de 1866

Motif 4. Une organisation urbaine liée à la Loire

Habiter le val agricole inondable



Un léger relief ...



... hors d'eau des crues les plus courantes ...



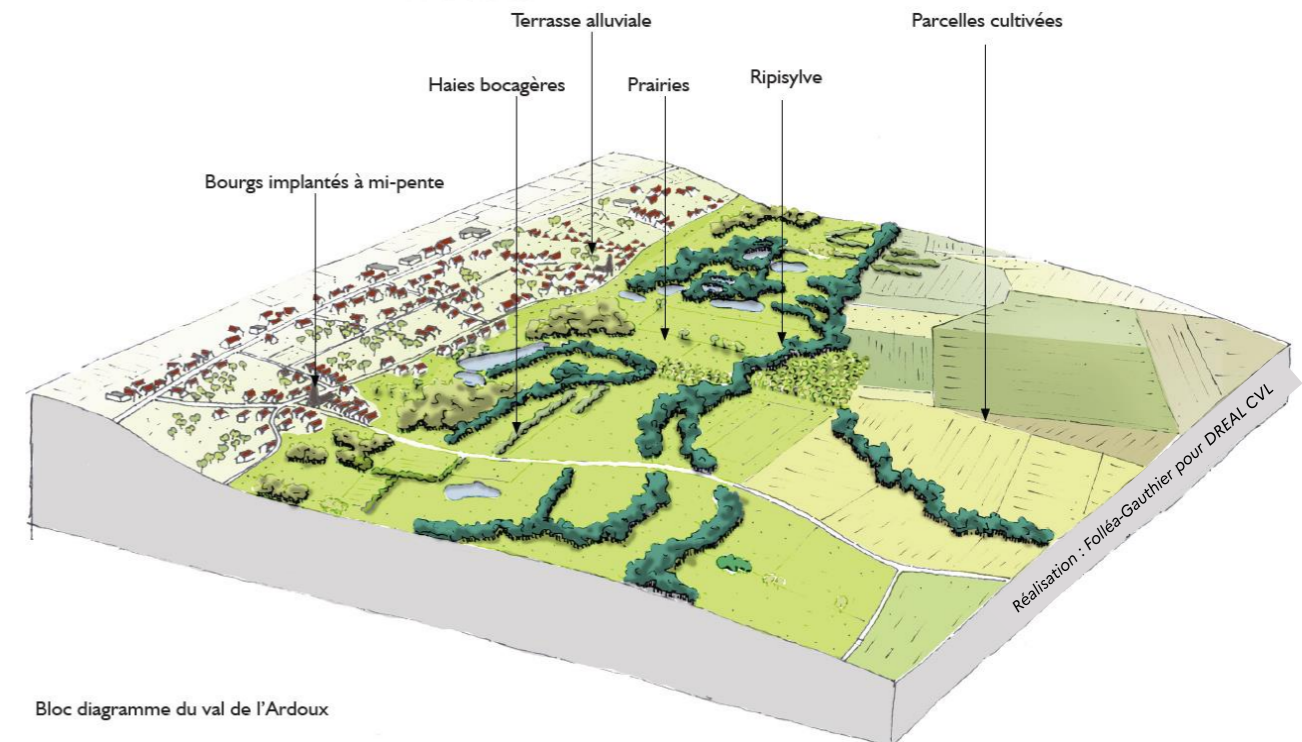
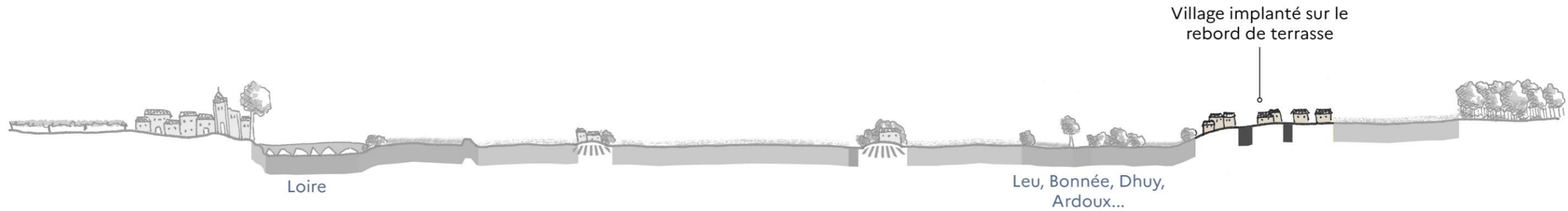
... support de l'habitat traditionnel



← La ferme de la Pointe et le bourg de Saint-Benoît-sur-Loire sont construits sur un montil

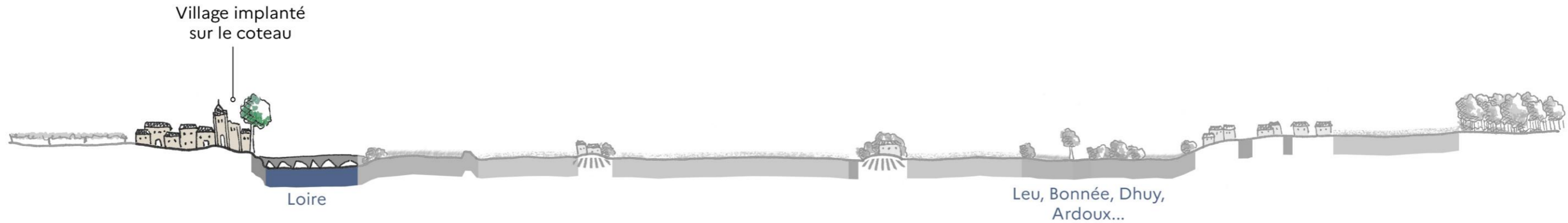
Motif 4. Une organisation urbaine liée à la Loire

Habiter le coteau / le rebord de terrasse

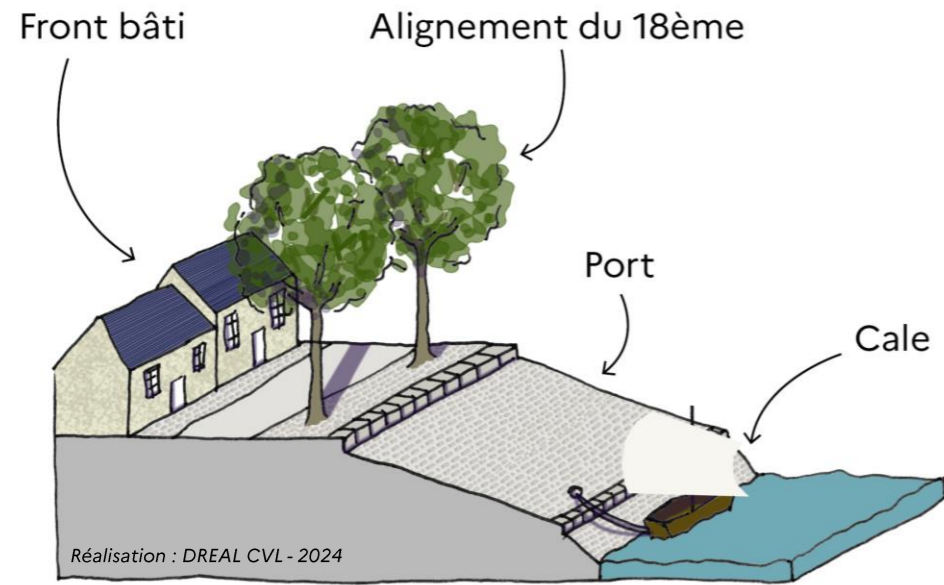


Motif 4. Une organisation urbaine liée à la Loire

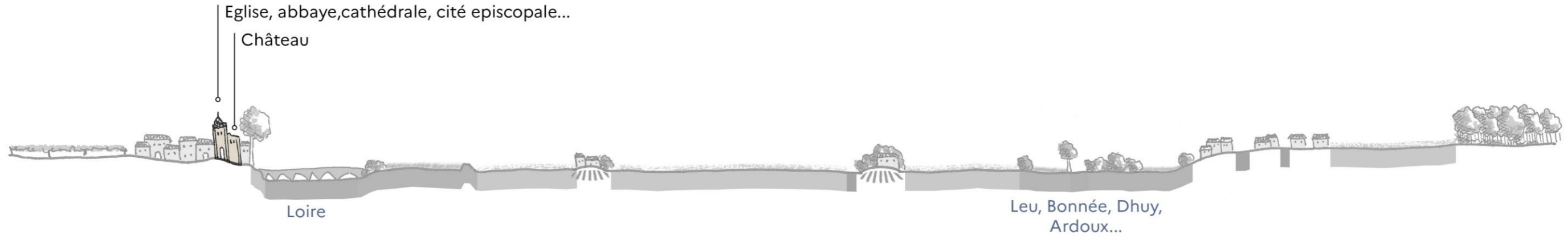
Habiter le bord du fleuve



Motif 4. Une organisation urbaine liée à la Loire



Motif 5. Le pouvoir civil et/ou religieux



↑ Le château de Meung-sur-Loire

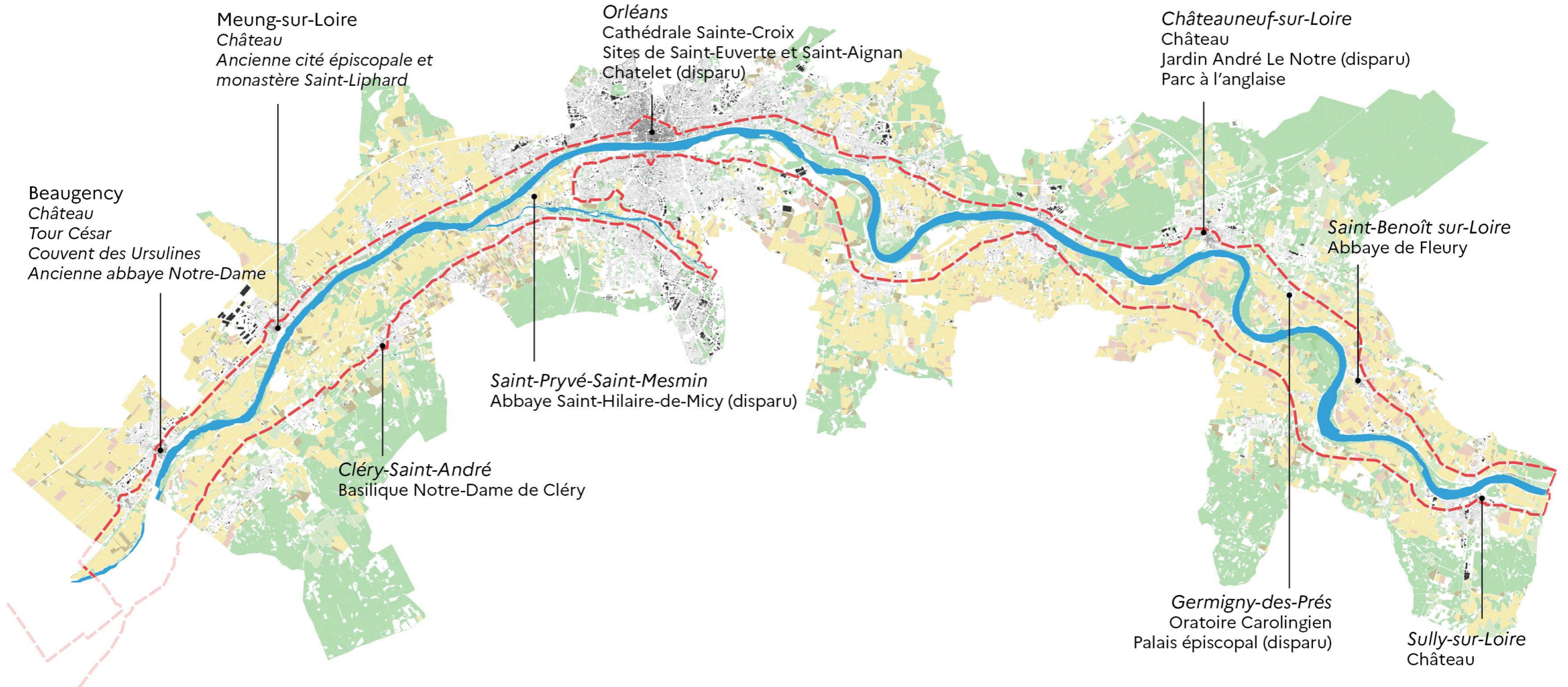


↑ L'ancien jardin Le Notre et le parc à l'anglaise, Châteauneuf-sur-Loire



↑ Oratoire carolingien, Germigny-des-Prés

Motif 5. Le pouvoir civil et/ou religieux



Motif 6. L'utilisation de matériaux locaux pour la construction



Encadrement en calcaire de Beauce, corniche et ornement en brique de Sologne sur une maison de marinier à Sully-sur-Loire

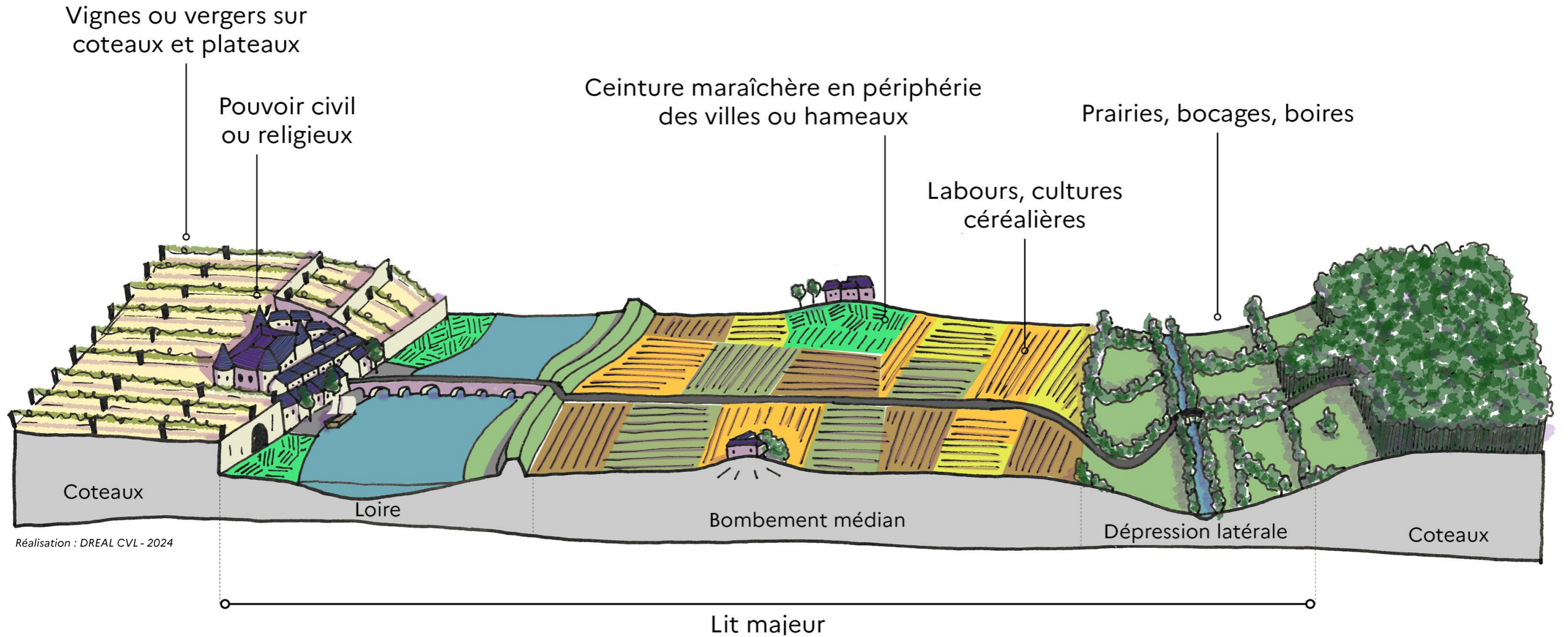


Toiture en ardoise et en tuile plate, modénatures et corniches en briques de Sologne, encadrement en calcaire de Beauce à Bou



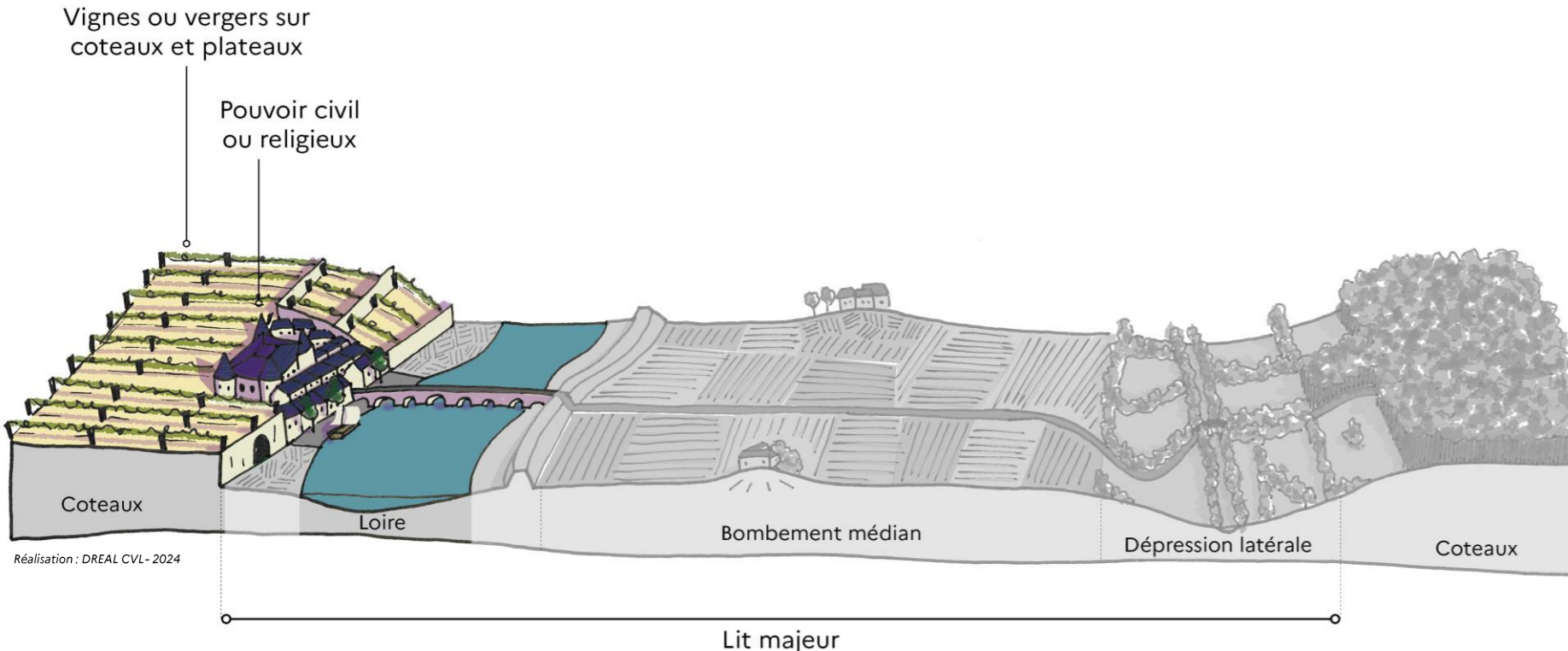
Ancienne tuilerie au port de la Bouteille à Guilly

Motif 7. Un val agricole et jardiné



Motif 7. Un val agricole et jardiné

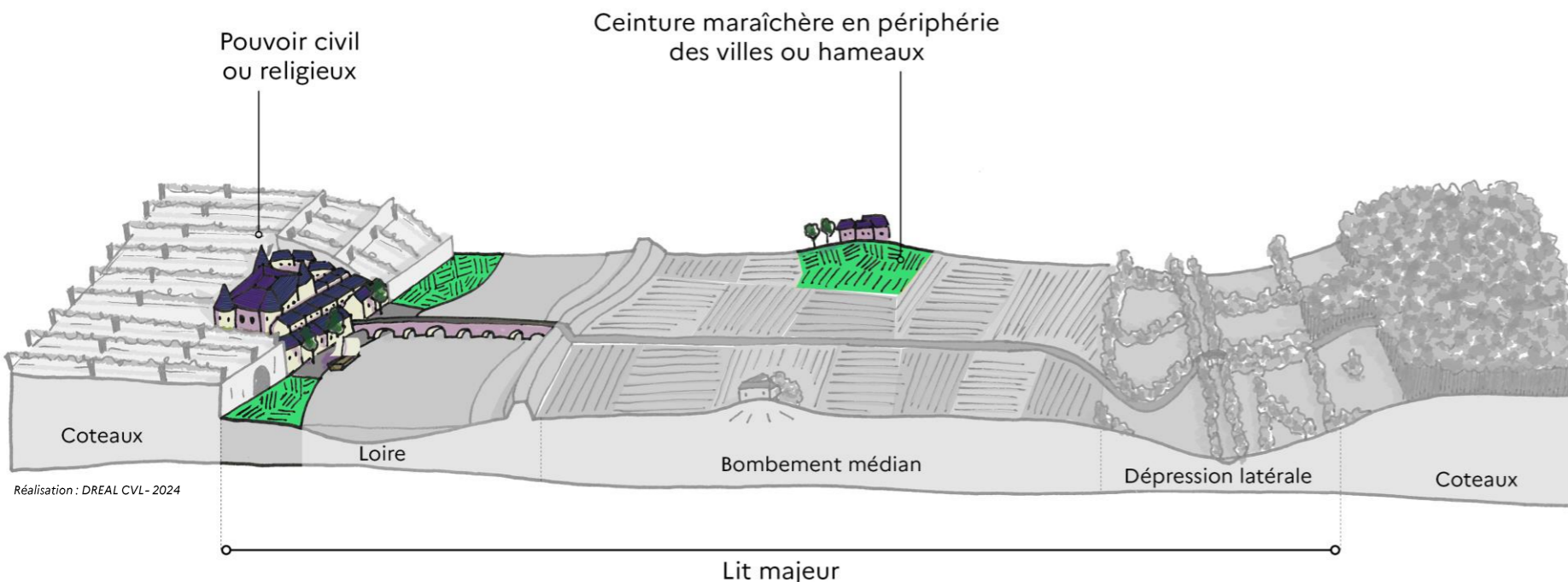
Les coteaux viticoles



↑ Lieu-dit « le Pressoir » à Meung-sur-Loire, ancien clos de vigne avec son port

Motif 7. Un val agricole et jardiné

Les zones maraîchères



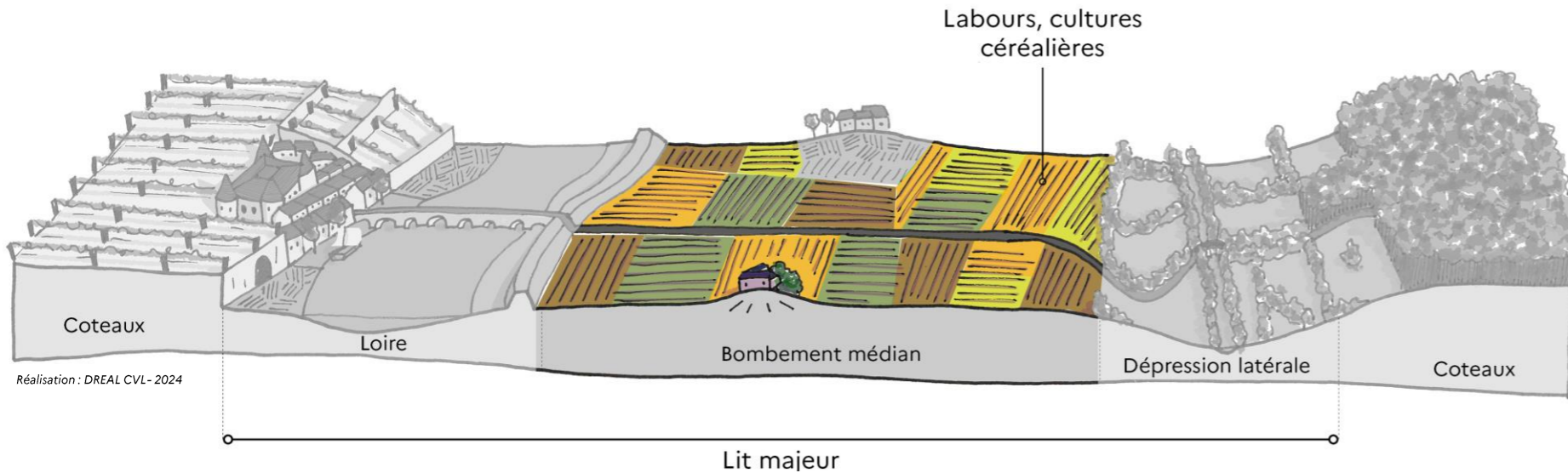
↑ Vergers à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin



↑ Maraîchage dans le Val de Saint-Benoît

Motif 7. Un val agricole et jardiné

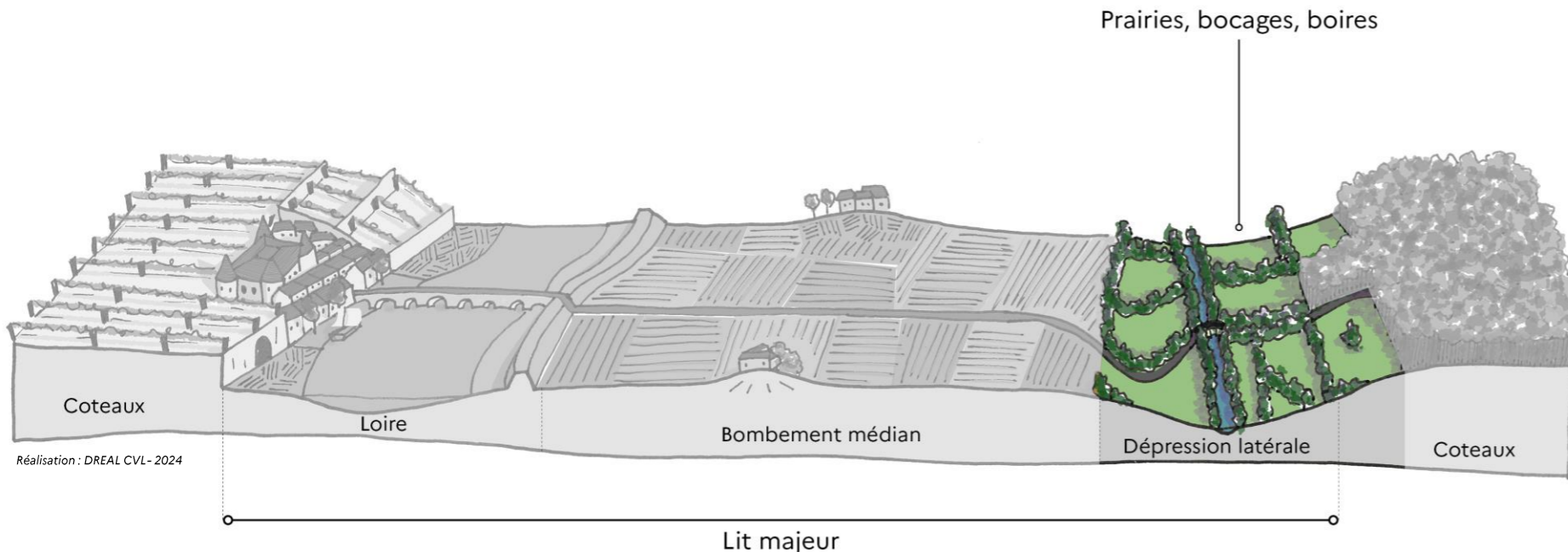
Les grandes cultures dans le val inondable



↑ Grandes cultures dans le val de Darvoy

Motif 7. Un val agricole et jardiné

Bocage et élevage dans les dépressions latérales

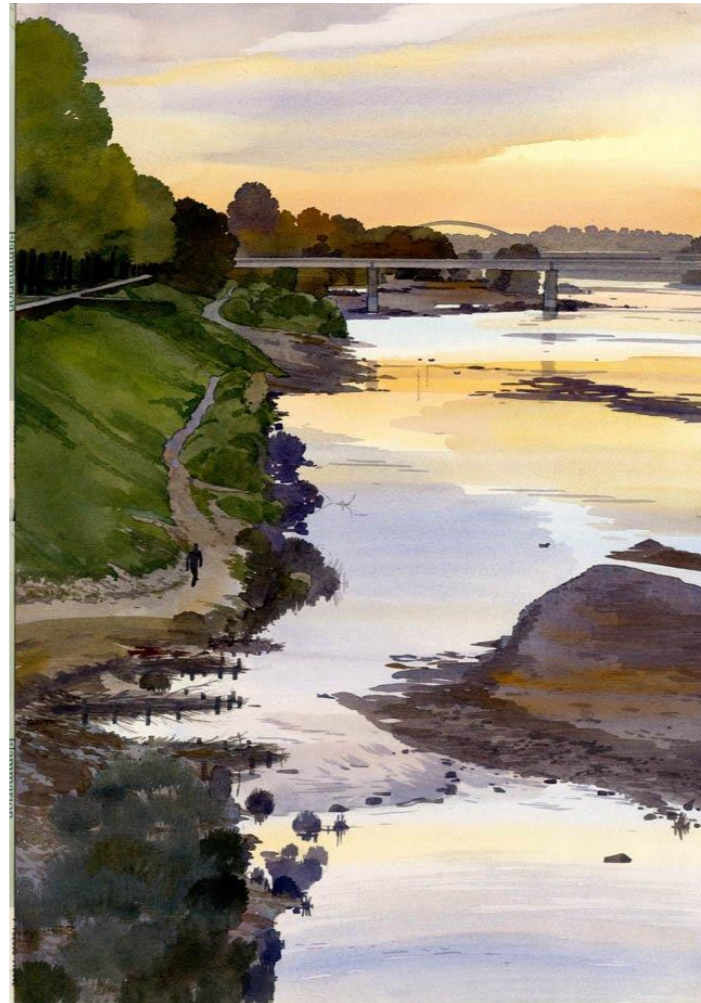


↑ Bocage et prairie humide autour du
Leu à Neuvy-en-Sullias

Motif 8. Un patrimoine culturel, lieu d'inspiration

« J'aime la Loire... Je l'aime pour la beauté dont elle comble mes yeux, pour les courbes molles de ses rives, pour les grèves ardentes que le soleil fait trembler, les grèves mauves à l'ombre des osiers, les grèves bleues sous le clair de lune, pour la vive fraîcheur des courants qui dansent sur les galets roux, pour le mystère glauque des mouilles, et pour les ablettes d'argent qui sautent près des bateaux-lavoirs. »

Maurice Genevoix,
Châteauneuf-sur-Loire,
Saint-Denis-de-l'Hôtel



Vue du val d'Orléans à l'aquarelle par Fabrice Moireau



Vues de Beaugency, gravure et aquarelle Réalisée ou inspirée lors d'un voyage de Turner entre Nantes et Orléans en 1826



Des ateliers dans les territoires pour reconnaître la V.U.E.

L'Etat et la Mission Val de Loire proposent d'accompagner les collectivités dans cette prise en compte de la V.U.E. à travers l'organisation d'atelier sur leurs territoires.

Objectifs des ateliers :

- Identification des éléments de V.U.E. sur son territoire
- Prendre en compte la V.U.E dans un projet, un document d'urbanisme

Format de l'atelier

- Atelier organisé sur le territoire
- Programme de l'atelier adapté aux attentes du territoire
- Parcours de visite proposé

Organisation de l'atelier

- S'inscrire à l'atelier avec le formulaire dédié,
- Livrables de la journée transmis à l'issue de l'atelier, cartes, photos, documents de référence (au format numérique)

<https://framaforms.org/organisation-dun-atelier-vue-val-de-loire-unesco-1724766940>



Atelier V.U.E à Tours organisé par la DREAL en 2023

Merci de votre attention