



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction régionale de l'Environnement,  
de l'Aménagement et du Logement**

# **Webinaire**

**La Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E.) du  
Val de Loire et sa déclinaison à l'échelle du  
département de Maine et Loire**

# Le Val de Loire, un paysage culturel

*Les paysages et le patrimoine du Val de Loire se sont construits au fil des siècles, ils racontent l'histoire des hommes qui les ont façonnés.*

La Loire est un fleuve anthropisé de longue date. Il résulte de l'interaction entre :

- **le milieu naturel**, le socle géologique et géomorphologique

et

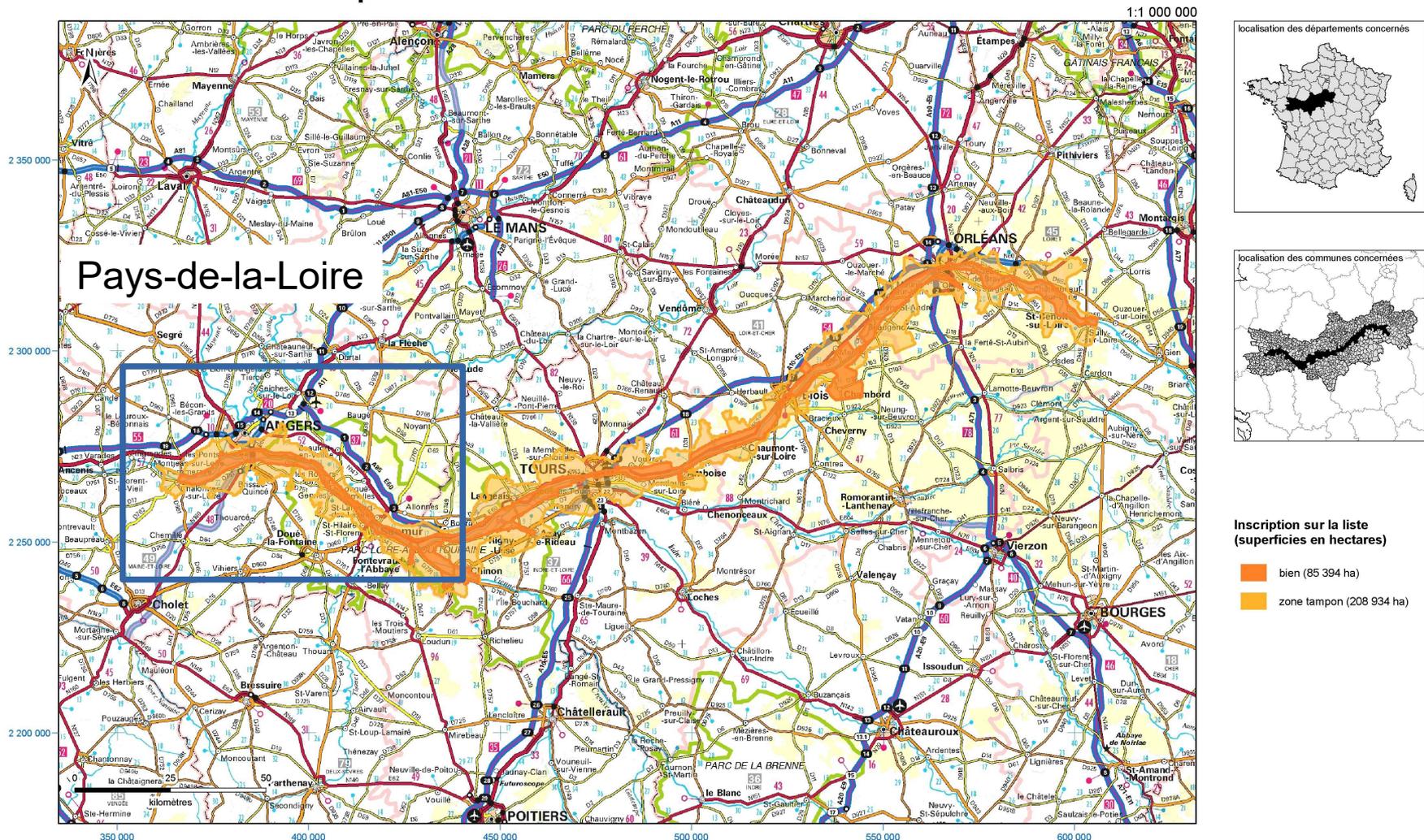
- **les activités des communautés humaines** qui se sont adaptées aux contraintes et ont su tirer parti de leur environnement naturel en ayant recours à des techniques et des savoir faire spécifiques

Suivant des modes d'organisation et d'occupation particuliers, au gré de l'histoire, les populations riveraines de la Loire ont façonné un paysage culturel singulier, allant jusqu'à contraindre l'écoulement naturel du fleuve (digues et levées, îles artificielles,..)

Au sens de l'UNESCO, ce paysage culturel est une « **œuvre conjuguée de l'être humain et de la nature, qui exprime une longue et intime relation des peuples avec leur environnement** ».

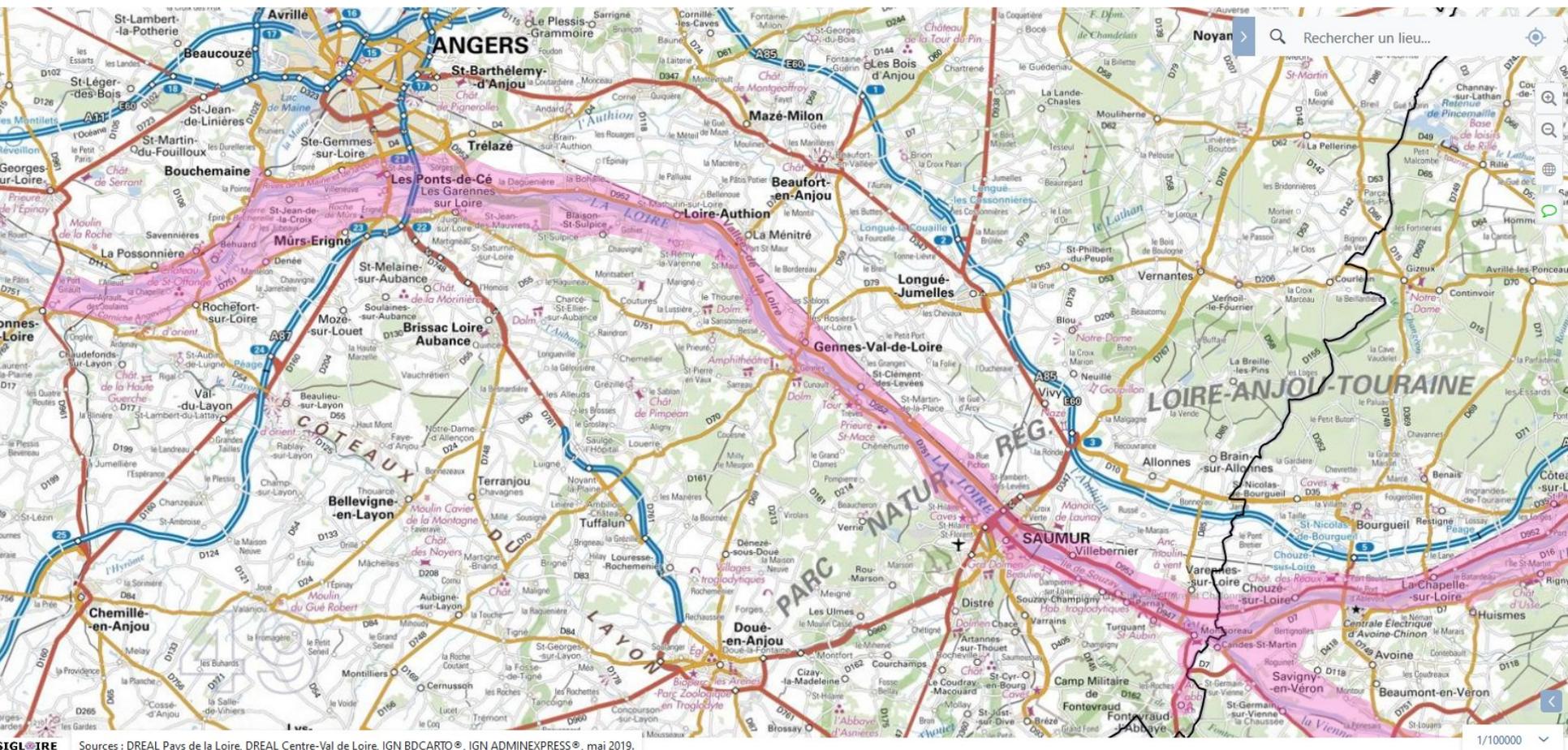
Le bien inscrit : territoire de 800 km<sup>2</sup> s'étirant sur 300 km  
 900 000 habitants 2 régions 4 départements, 155 communes

### 933 - Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes : délimitation du bien et de sa zone tampon lors de son inscription sur la liste en 2000



D'une confluence à l'autre...

Le Maine-et-Loire représente 24 % de la surface du bien, 16 % de la population et 25 % du linéaire du fleuve Loire



# Le Val de Loire - Pays de la Loire

La protection des paysages  
et des sites remarquables (2023)



## Les sites classés

1. La Corniche angevine (11/02/2003)
2. La Roche de Mûrs (25/04/2007)
3. Le Thourel-Saint-Maur (03/06/2008)
4. La confluence Maine-Loire et les coteaux angevins (23/02/2010)
5. L'abbaye de Fontevraud et ses abords (22/08/2013)
6. La confluence de la Loire et de la Vienne (17/09/2021)
7. Le promontoire du Mont-Glonne, les rives de la Loire et l'embouchure de l'Evre (01/12/2023)
8. Le verrou du Val de Loire (01/12/2023)

Loire-Atlantique

ANCENIS-SAINT-GEREON

La Loire

ANGERS

NANTES

SAUMUR

Maine-et-Loire

CHOLET

## Légende

### La protection des sites

- Sites classés
- Sites inscrits

### Les sites patrimoniaux remarquables

- SPR
- Le Val de Loire patrimoine mondial de l'UNESCO
- Périmètre du bien inscrit

Limite de département

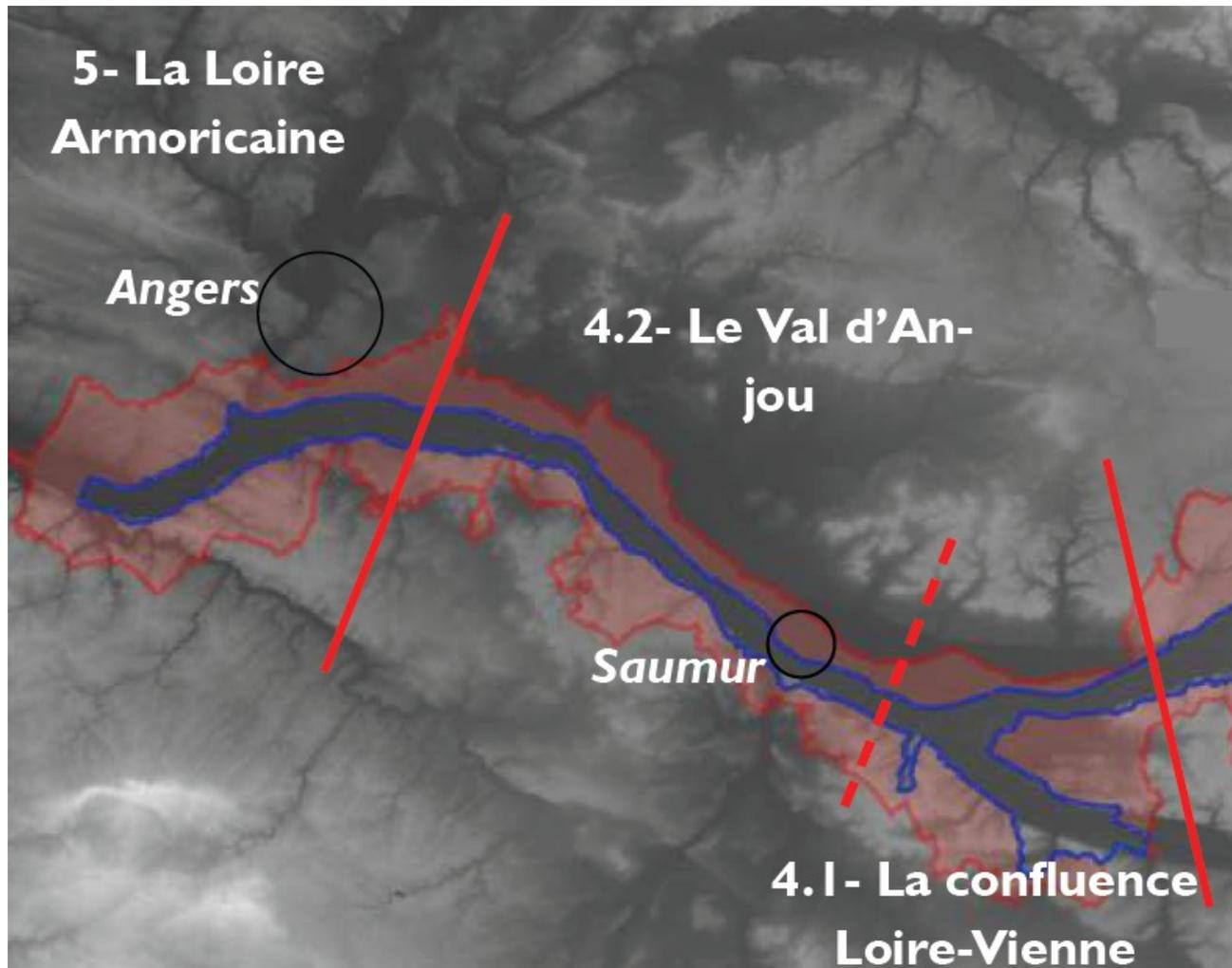
0 10 20 km

Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement  
et du logement des Pays-de-la-Loire

[www.pays-de-la-loire.developpement-durable.gouv.fr](http://www.pays-de-la-loire.developpement-durable.gouv.fr)

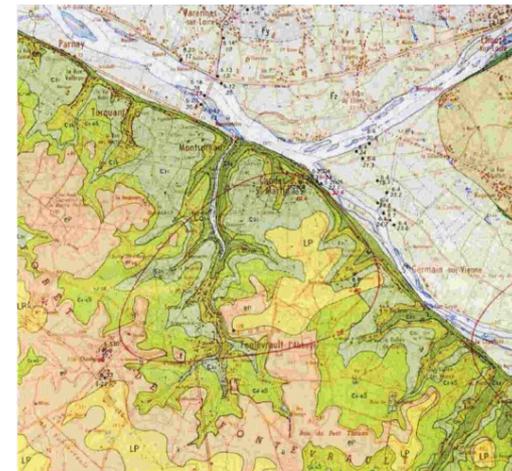
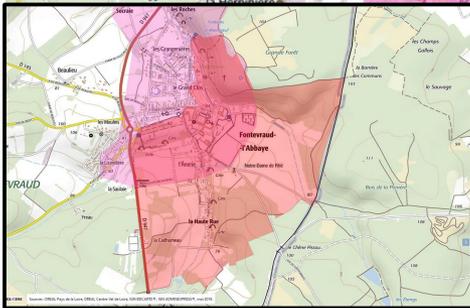
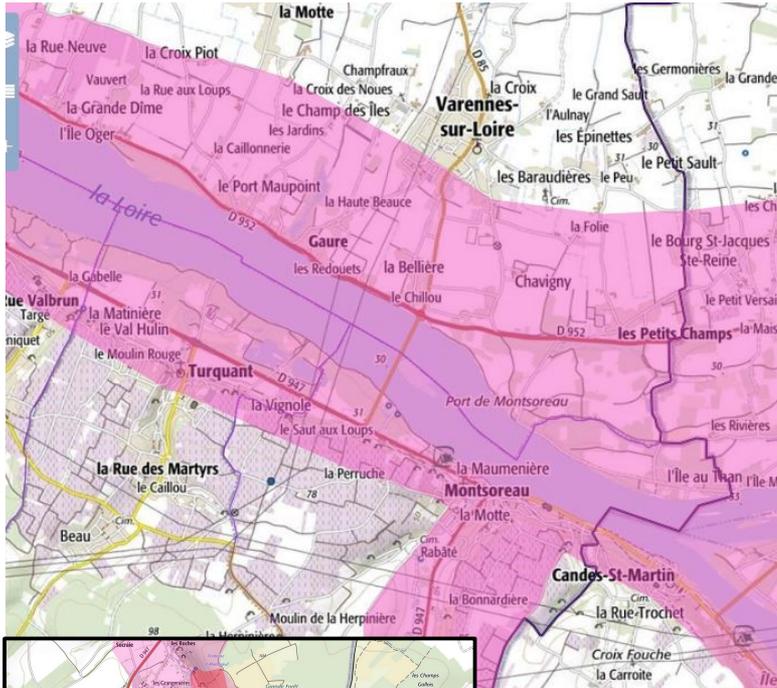
Sources :  
IGN Protocole IGNEDDTL  
Le 01/12/2023 - DREAL-Pays de la Loire

# 3 grandes séquences paysagères ...suivant la géomorphologie du val



# La confluence de la Loire et de la Vienne

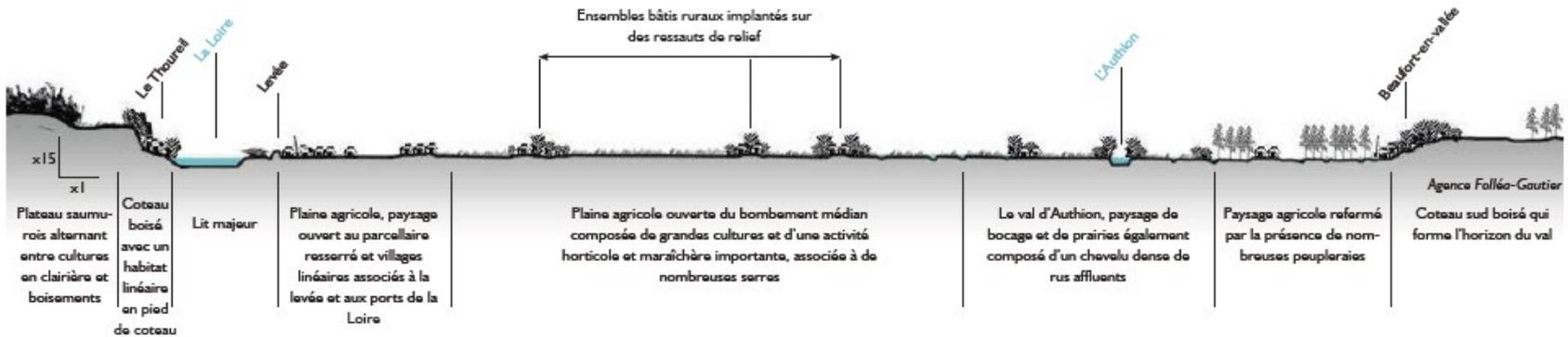
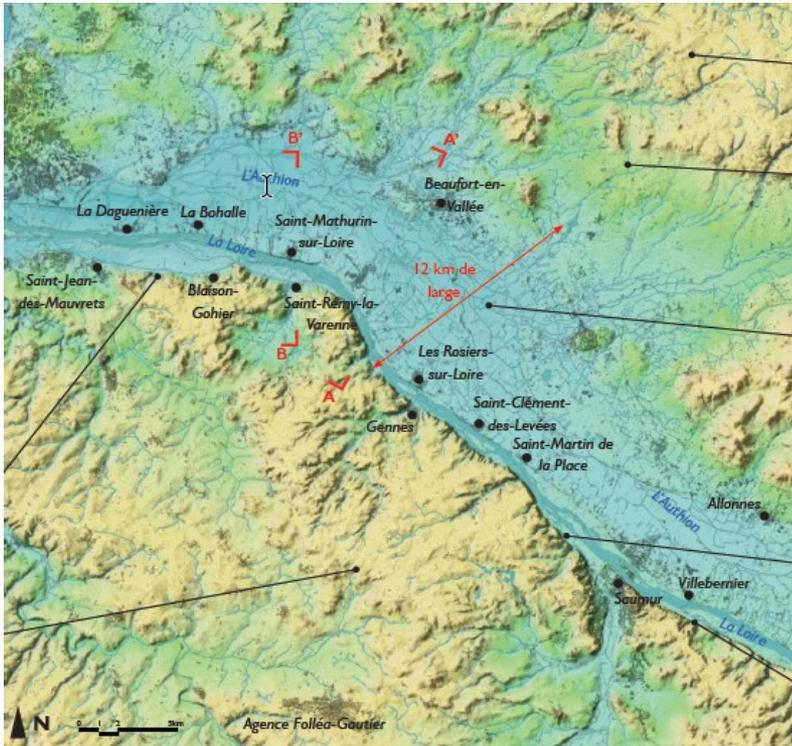
## La cote calcaire du Saumurois...



- F<sub>1</sub>** Alluvions modernes : sables, sables argileux, argiles, galets
- F<sub>2</sub>** Alluvions récentes : sables graveleux
- LP** Limon des plateaux  
OE = Sables éoliens  
— / sur sables et argiles sénoniens
- ec** Écône détritico continentale : conglomérats siliceux (= Perrons +)
- Si** Sénonien : C<sub>1</sub>-3 Faciès siliceux, b = sables et argiles spongieuses, a sables C<sub>1</sub>-V = Craie de Villedieu
- Tu** Turonien :  
Partie supérieure : Sables glaucoconieux Tuffeau jaune  
Partie moyenne : "Craie micacée"  
Partie inférieure : "Craie à Inoceramus labialis"

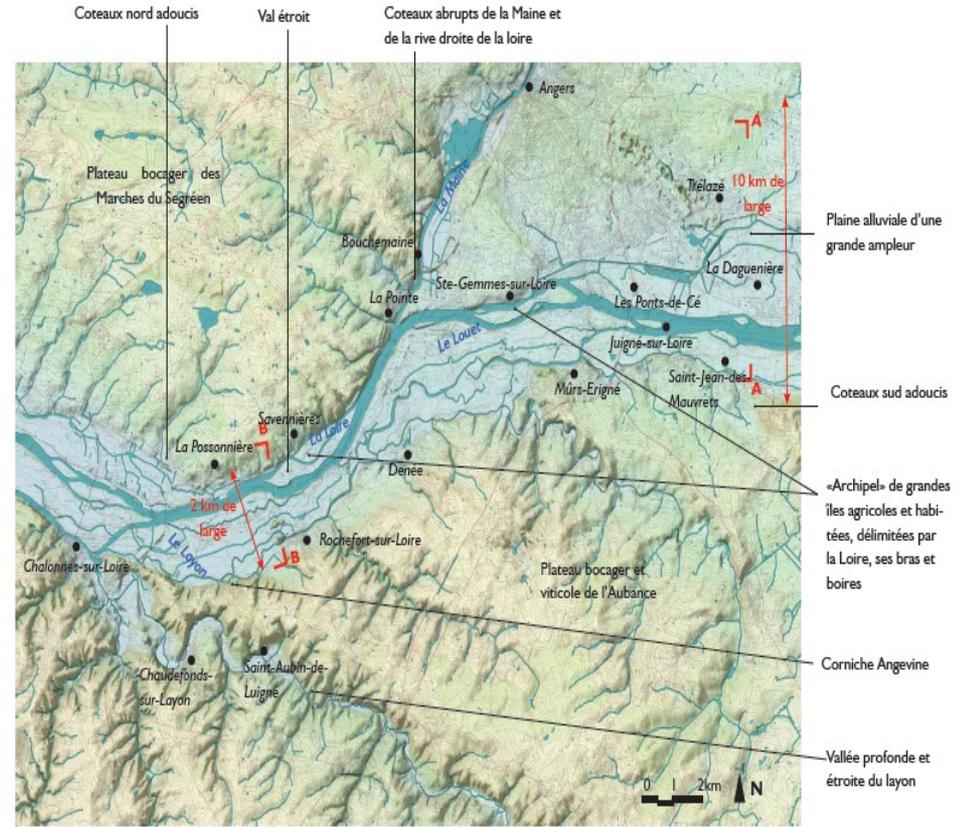
d'après carte géologique de CHINON de B.R.G.M.

# Le Val d'Anjou, un val asymétrique de plus de 10 km de large...



# La confluence Maine-Loire - la Loire armoricaine

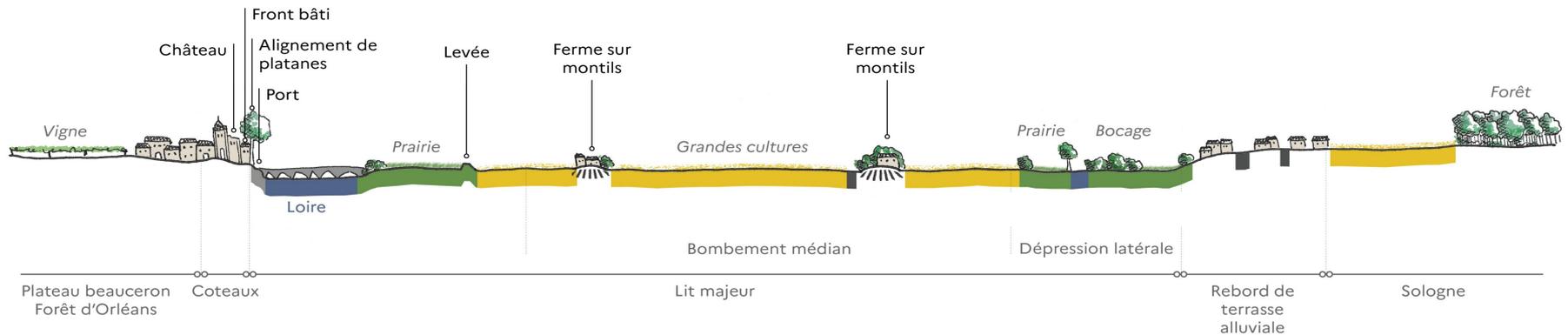
## Un val étroit ponctué de promontoires...



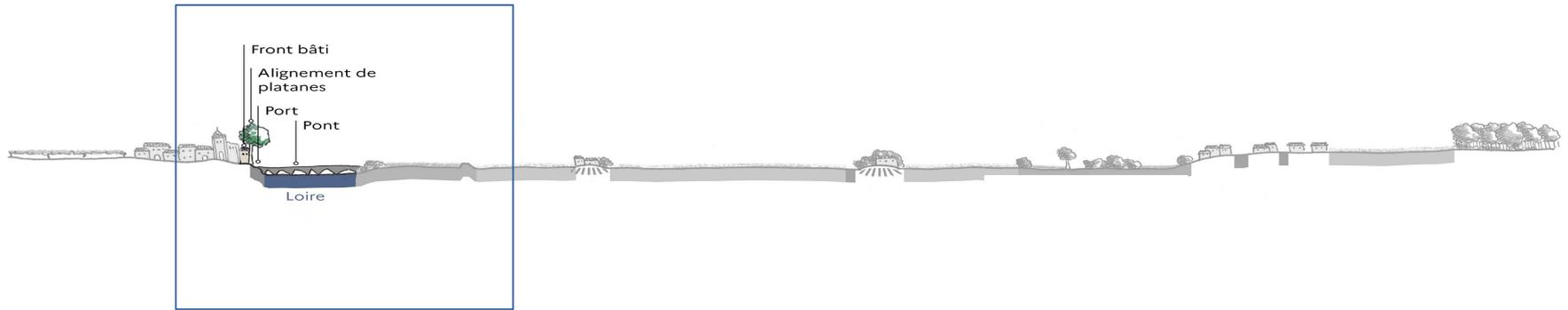
Carte géomorphologique du Val - séquence Loire Armoricaine



# La construction de la V.U.E au fil des siècles



# La navigation et la traversée du fleuve



Port et cales de Saumur

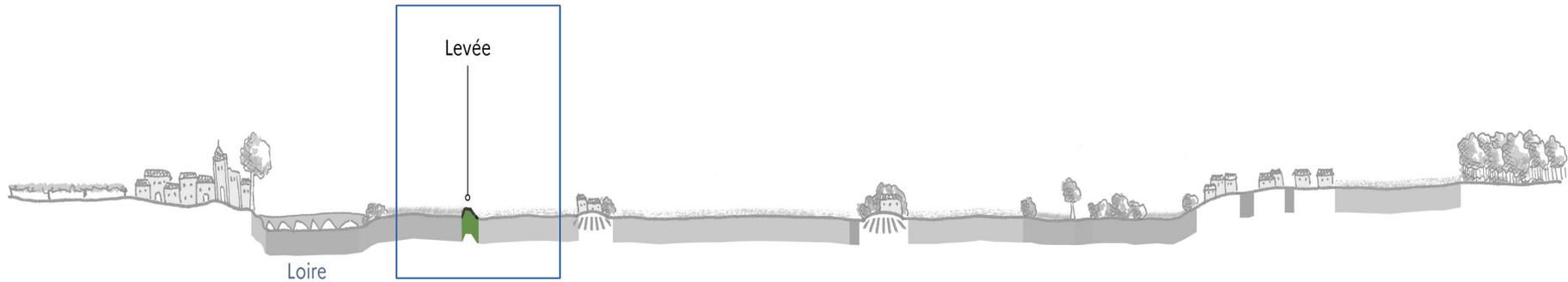


Pont Dumnacus aux Ponts-de-Cé



Port de la Possonnière

# Des aménagements pour se protéger des crues



La Grande levée

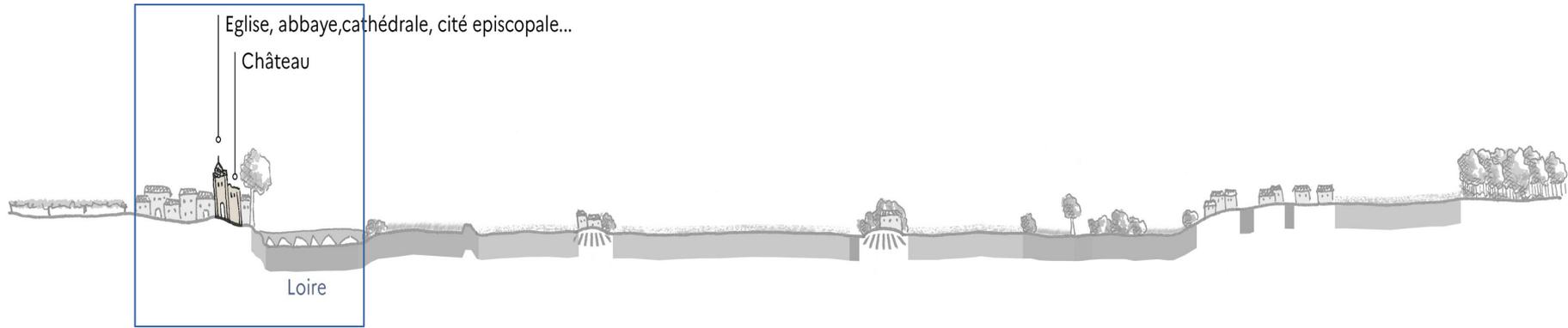


La levée perreyée du Thoureil



La levée aux Rosiers sur Loire

# Le pouvoir civil et religieux



L'abbaye de Fontevraud

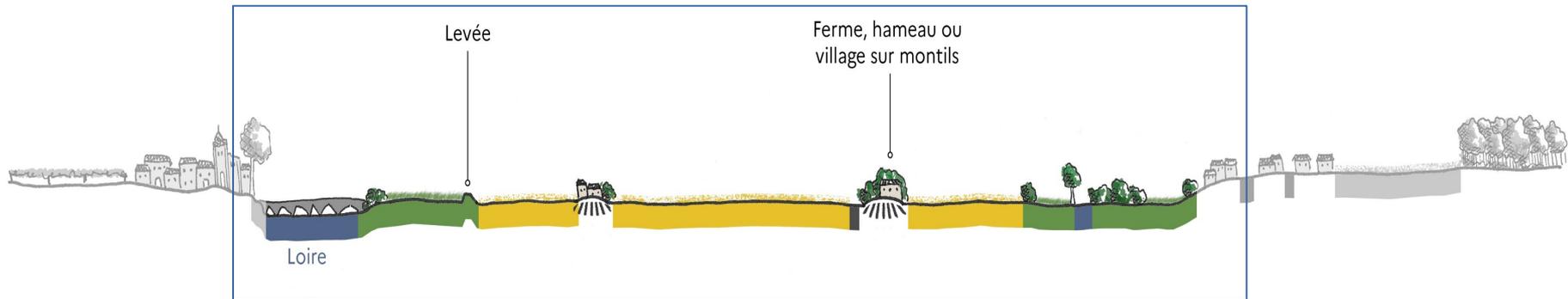


Le château de Montsoreau



L'abbaye de Saint Maur

# Une organisation urbaine qui compose avec le fleuve



Habiter le val agricole inondable :  
le bâti sur tertres



Un léger  
relief ...



... hors d'eau des crues  
les plus courantes ...

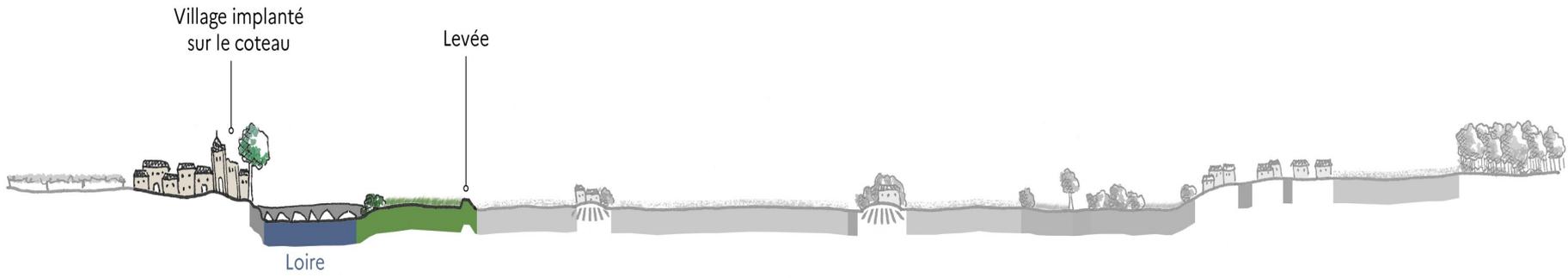


... support de l'habitat  
traditionnel

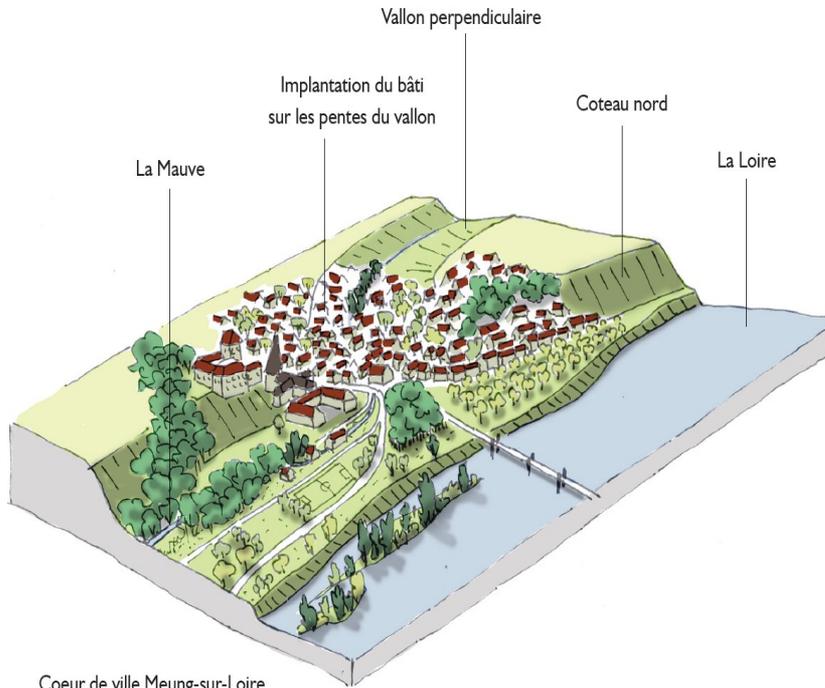


Bâti sur tertre dans la vallée de Rochefort-sur-Loire

# L'urbanisme de rive



# L'urbanisme de rive



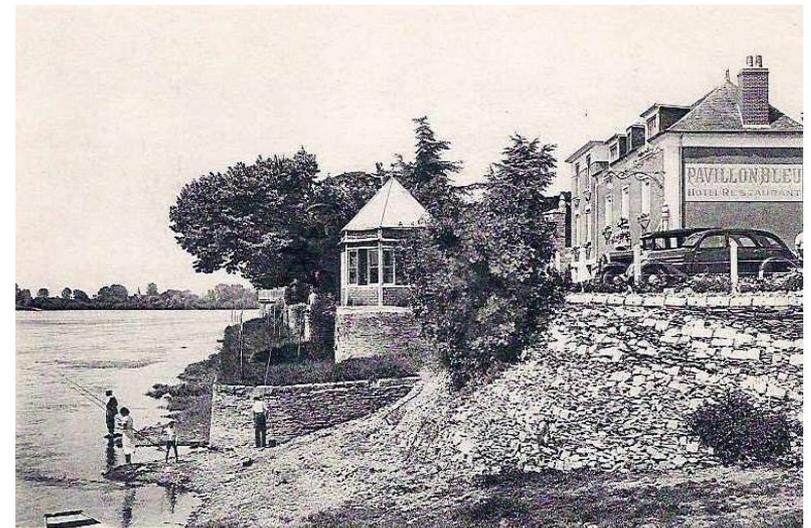
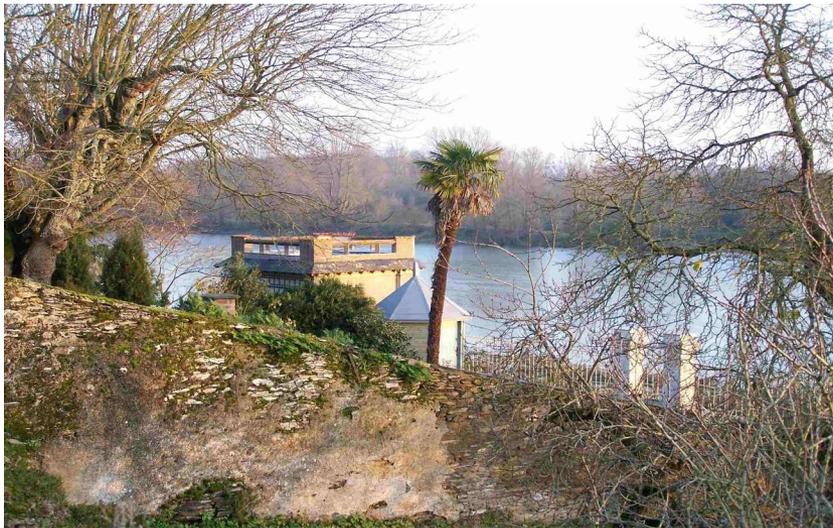
Le Thourel (en haut) et Montsoreau (ci-dessus)

# Urbanisme à l'abri de la Levée (Val d'Authion)

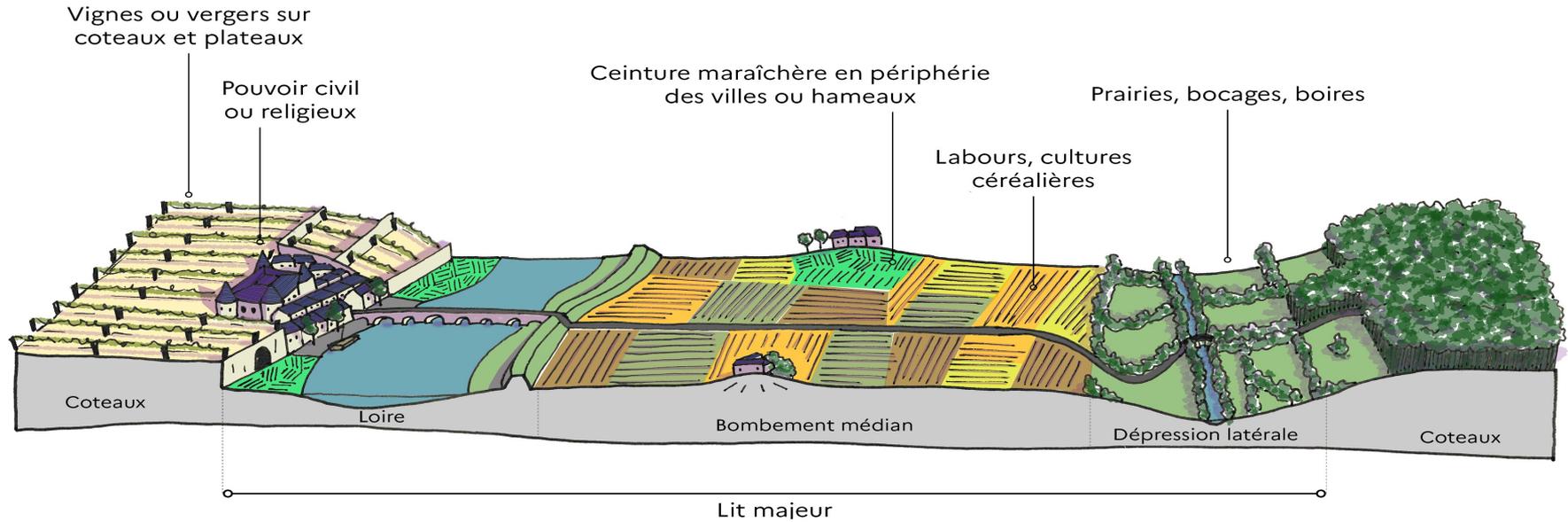


**La Ménitrie (1824-2024)**

# Urbanisme de villégiature



# Un val agricole et jardiné



Vignobles de la Coulée de Serrant



Cultures du val d'Authion



Le plateau viticole de la corniche angevine

# Les constituants matériels des paysages du Val de Loire Savamment organisés, exploités, mis en œuvre...

L'eau

La pierre

La vigne

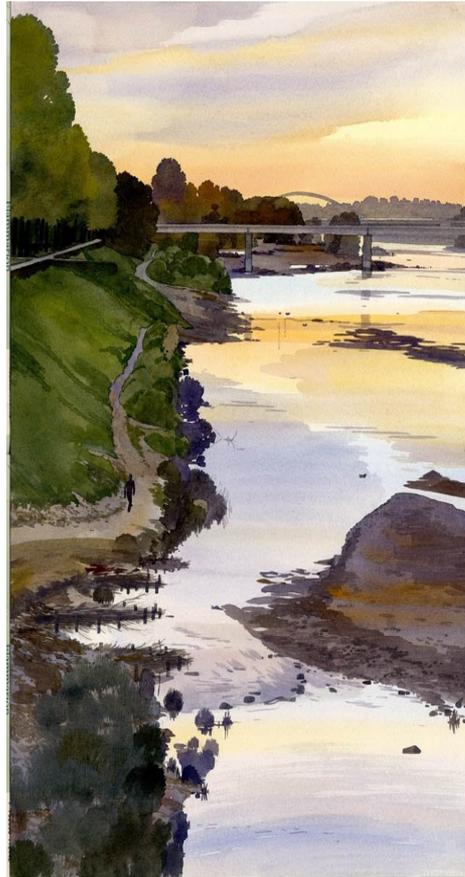
Le jardin



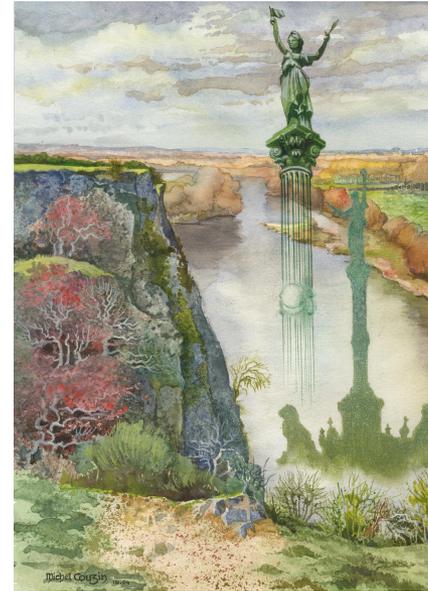
# Un patrimoine culturel, lieu d'inspiration

« J'aime la Loire... Je l'aime pour la beauté dont elle comble mes yeux, pour les courbes molles de ses rives, pour les grèves ardentes que le soleil fait trembler, les grèves mauves à l'ombre des osiers, les grèves bleues sous le clair de lune, pour la vive fraîcheur des courants qui dansent sur les galets roux, pour le mystère glauque des mouilles, et pour les ablettes d'argent qui sautent près des bateaux-lavoirs. »

Maurice Genevoix,  
Châteauneuf-sur-Loire, Saint-Denis-de-l'Hôtel



*Vue d'Orléans à l'aquarelle par Fabrice Moireau*



*La Roche de Mûrs –  
aquarelle par Michel  
Couzin*

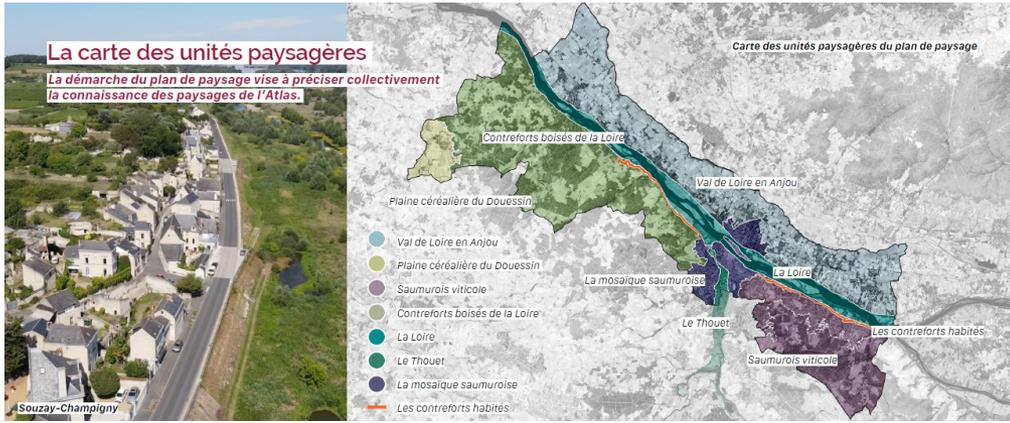


*vue de Trèves  
lithographie de 1852  
dans Anjou pittoresque  
de Jehan Marchant  
fonds de BM d'Angers*



Portrait de  
René-Guy Cadou  
par Roger Toulouse  
1947

# Des outils pour identifier et gérer des composantes patrimoniales ou des motifs paysagers participant de la VUE...



Ministère de l'Égalité et du Développement  
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Direction Régionale de l'Environnement  
 Pays de la Loire

**CLASSEMENT  
 AU TITRE DES SITES**  
 Livre III, Titre IV du Code l'Environnement

**LE THOUREIL – SAINT-MAUR**  
 Communes de : les Rosiers-sur-Loire, la Ménitrie, Saint-Georges-des-Sept-Voies, Saint-Mathurin-sur-Loire, le Thourel  
 - Maine-et-Loire -

RAPPORT DE PRÉSENTATION

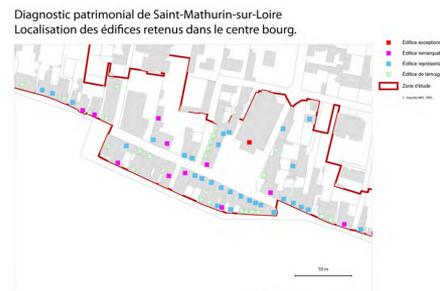
**LES PAYSAGES DU VAL DE LOIRE**  
 Patrimoine Mondial Unesco

Spatialisation du Plan de gestion  
 Séquence n°4.1 : La confluence Loire / Vienne  
 de Tarquant à Saint-Patrice et la vallée de la Vienne jusqu'à Clisson

2021

**Diagnostic du patrimoine**  
 Saint-Mathurin-sur-Loire

DGA Proximité /  
 Service départemental de l'inventaire du patrimoine



# Des échanges dans les territoires pour reconnaître la V.U.E

**L'Etat et la Mission Val de Loire proposent d'accompagner les collectivités dans cette prise en compte de la V.U.E. à travers l'organisation d'ateliers, d'échanges sur leurs territoires.**

## Objectifs :

- Identification des éléments de V.U.E. sur son territoire
- Prendre en compte la VUE dans un projet, un document d'urbanisme

## Format de l'atelier/réunion/visite

- Atelier/réunion organisée sur le territoire
- Programme de l'atelier adapté aux attentes du territoire
- Visite de terrain

## Organisation de l'atelier

- S'inscrire à l'atelier en formulant ses besoins / ses attentes (formulaire mis à disposition)
- Livrables transmis à l'issue de l'atelier : traduction littérale et graphique des enjeux/éléments de la VUE (ex. cartes, photos, documents de référence,..).