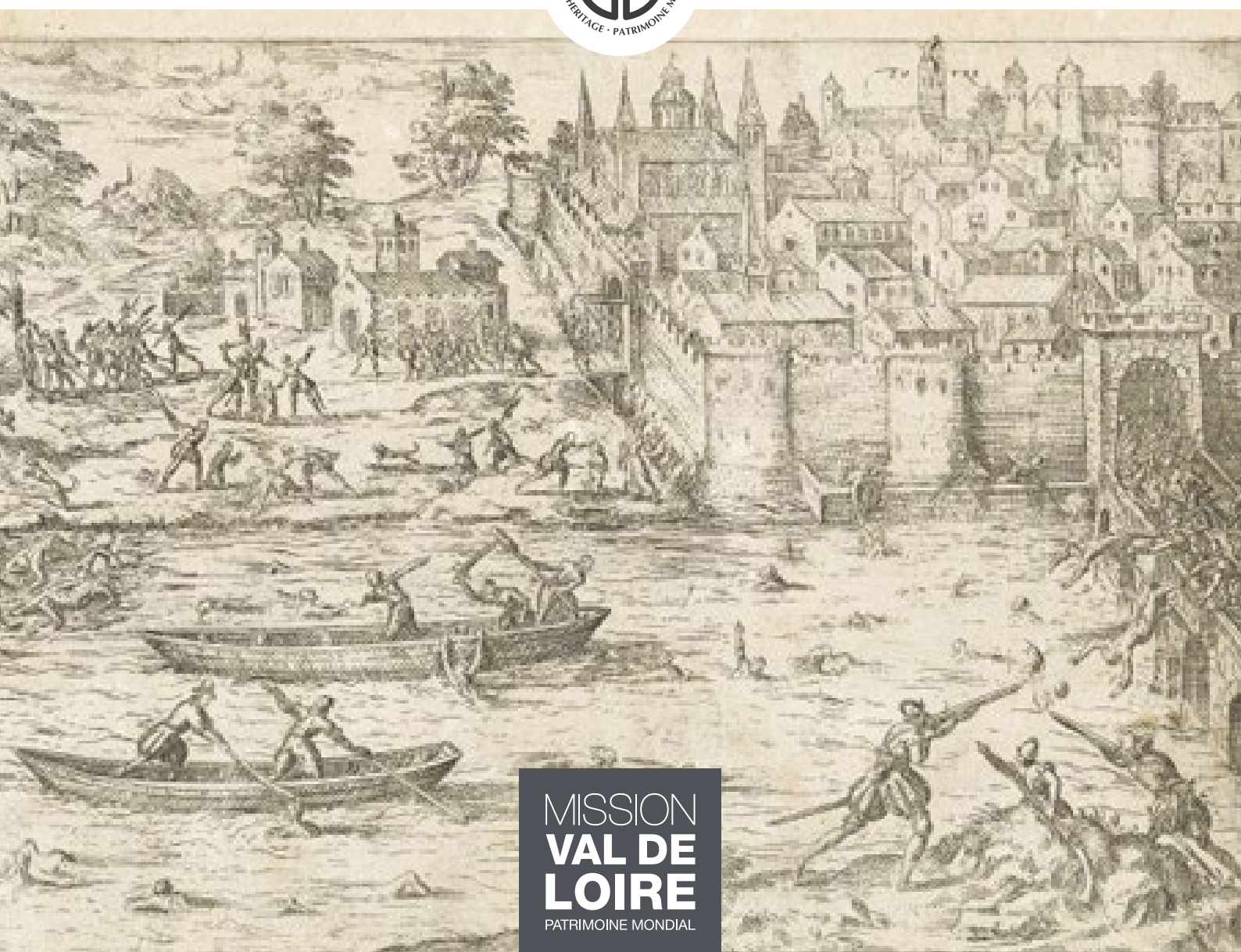


PORTRAITS à la *R* de LOIRE *Renaissance*

Voyager, entre guerre et paix

Dossier documentaire n° 5



MISSION
**VAL DE
LOIRE**
PATRIMOINE MONDIAL



Rappel du contexte

Mais à quoi pouvaient bien ressembler la Loire et ses rives à la Renaissance? La websérie «Portraits de Loire à la Renaissance» nous plonge dans cette période de l'histoire, parcourt ce paysage, aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, et nous raconte la relation étroite que l'homme et la Loire entretiennent depuis toujours.

Cette websérie est la contribution de la Mission Val de Loire aux célébrations des 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire en 2019. Elle concerne la totalité du linéaire du Bien Unesco, de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49). Composée de six épisodes, elle est centrée sur la Loire, axe de développement et de construction des paysages du Val de Loire à une période de l'histoire suffisamment marquante pour avoir été retenue par l'Unesco comme l'un des critères de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

Ce dossier documentaire donne accès aux données, aux sources écrites et iconographiques au-delà de celles intégrées dans les films et offre la possibilité d'une étude approfondie des sujets abordés.

Les 6 épisodes sont structurés autour de trois grands thèmes :

- Le paysage évolutif de la Loire : expliquer l'aménagement du paysage et le développement des villes.
- La Loire au centre d'un réseau fluvial et commercial : évoquer les aléas de la navigation et les produits commercialisés.
- La Loire dans les aléas de l'histoire : raconter les vicissitudes des guerres de religion et rappeler les visites de voyageurs « simples » et royaux en Val de Loire.

SOMMAIRE

Éléments de synthèse	p. 3
Sources écrites et témoignages d'époque	p. 6
Bibliographie.....	p. 11
Iconographie et fonds de provenance	p. 15

Éléments de synthèse

Il s'agit là d'une note générale rédigée à l'issue des recherches qui a servi de trame pour la rédaction du commentaire énoncé sur la vidéo.

Introduction

En temps de paix, le Val de Loire prospère et se développe. Mais la Renaissance est aussi le moment des guerres de religion pendant lesquelles la région joue un rôle central.

Le temps de la paix

Après l'insécurité liée à la guerre de Cent Ans, la présence quasi permanente de la cour royale pendant près d'un siècle et des circonstances économiques favorables contribuent à un essor du Val de Loire, avec beaucoup de constructions, d'échanges commerciaux, et de déplacements. Les commanditaires sont nombreux : les municipalités, les riches nobles, les bourgeois citadins et la cour royale.

Les bois remontent des forêts du Massif central sur les sapines. L'activité des tireurs de sable est connue par les nombreux contrats ¹. Les blocs de tuffeau blanc remontent ou descendent les cours d'eau sur les chalands. Le château de Boumois est construit par exemple avec des blocs de pierre venant des carrières de Chênehutte, toutes proches ². En

1447-1448, les marches en pierre de l'escalier de l'hôtel de ville d'Orléans sont acheminées depuis la Charité-sur-Loire par trois voituriers par eau ³. Pour les nombreuses constructions d'Amboise, au XV^e siècle, les pierres arrivent de Lussault, Bourré, Malvau, Limeray ou de Saint-Aignan, ainsi que les « chalandeuses » de moellons de Malvau ⁴. En 1532, des pièces de charpente sont confiées à des mariniers au port de Saint-Pierre-des-Corps pour être acheminées à Saint-Dyé et employées dans les pavillons carrés du château de Chambord ⁵.

Une épave du XV^e siècle, accidentée et retrouvée près du pont de Saint-Satur, sillonnait la Loire avec une cargaison de tuffeau taillé de Ne-

2000, p. 124.

3. Mantellier, Philippe. *Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire et fleuves descendant en icelle*. Tome 2, Orléans, Impr. de G. Jacob, 1864, p. 540-541. Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, V-45690, [en ligne], <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6242071g>

4. Gaugain, Lucie. *Le château et la ville d'Amboise à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance (1421-1525) : architecture et société*. Thèse de doctorat en Histoire de l'Art, Université de Tours, 2011. p.102-114.

5. *Marché passé entre ...*, 16 mai 1532, Tours, AD37, 3E1/51, transcrite : Projet Renumar, CESR, Tours [en ligne], <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO631706.xml&doc.view=print;chunk.id=n1>

1. Person, Françoise de. *Les voituriers par eau et le commerce sur la Loire à Blois au XVII^e siècle*. Thèse, Université de Tours, 1984, p.189. Bibliothèque Abbé Grégoire, Bibliothèques d'Agglopolys – Communauté d'agglomération de Blois ;

2. Cussonneau, Christian. « Boumois : le dernier château gothique en Anjou », In : *Bulletin Monumental*, Tome 158, N° 2,



vers et d'ardoise de Trélazé dont l'extraction à ciel ouvert commence au XV^e siècle⁶⁷.

En 1531, Jean Juste, sculpteur royal, confie à un marinier le transport fluvial et terrestre des pièces du tombeau de Louis XII et d'Anne de Bretagne de Blois jusqu'à Saint-Denis⁸.

Cette libre circulation des biens et des personnes est aussi celle des idées. Les livres sont des chargements précieux, comme les « librairies » enregistrées au péage de Myennes, dont une partie est originaire de Genève⁹. Certains ouvrages diffusent la pensée et les idéaux du protestantisme qui se répandent à partir des années 1520 dans l'ouest de la France en passant par Orléans, Tours et Saumur. Jean

6. Dumont, Annie; Foucher, Marion; Moyat, Philippe. « Saint-Satur (Cher) : épave du XV^e siècle avec cargaison de pierres et d'ardoises. », In : *La Loire et ses terroirs*, Loire et terroirs, 2017, Numéro spécial, Géoarchéologie fluviale, de l'Ardèche à la Loire-Atlantique, les résultats des recherches en cours (ports, digues, moulins, pêcheries...), pp.28-31.

7. Histoire ardoisière, Ville de Trélazé, <http://musee-numerique.com/trelaze/Ardoise/histoire-ardoisiere.html>

8. Marché conclu par Jean Juste, imagier du roi... 18 février 1531, Tours, AD37, 3E1/31, transcrite : Projet Renumar, CESR, Tours [en ligne], <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO635512.xml;chunk.id=n1;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

9. Billacois, François. « Un indicateur du commerce intérieur au début du XVII^e siècle : le péage de Myennes, 1614-1617 », In : *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Tome 41, N° 1, janvier-mars 1994, p. 114. <https://doi.org/10.3406/rhmc.1994.1706>

Calvin lui-même a étudié le droit à Orléans en 1525.

Mais la tolérance religieuse est fragile. Des protestants sont condamnés au bûcher à Saumur en 1552 et à Angers quatre ans après¹⁰.

Le temps de la guerre

La 2^e moitié du XVI^e siècle est marquée par de graves événements : pestes, inondations, famine, mais surtout troubles politiques et guerres de religion. La France connaît alors une guerre civile, durant 36 ans (entre 1562 et 1598), avec huit moments de crises d'une grande violence.

Après une tentative d'enlèvement du roi François II en 1560, appelée la conjuration d'Amboise, les affrontements entre catholiques et protestants deviennent réguliers et les tentatives de pacification sont autant d'échecs. Pillages et destructions se succèdent. Des atrocités sont commises par les deux camps. Le temps est à la haine et à la caricature. Des séries de gravures (assimilables à de la propagande) diffusent ainsi le récit des souffrances infligées aux protestants. La Loire est le témoin de ces événements. Les villes subissent des sièges et leurs conséquences (Tours en 1562, Orléans en 1562, 1563 et 1567). Durant celui d'Orléans de 1563 par les catholiques, le pont, les îles et les berges sont en première ligne. La paix signée sur l'île aux Bœufs aujourd'hui dispa-

10. « Les prémices des guerres de religion en Anjou : la journée des mouchoirs (1560) », Archives départementales de Maine et Loire, [en ligne] : <https://www.archives49.fr/histoire-de-lanjou/il-etait-une-fois-lanjou/xvie-siecle/>

rue est de courte durée ¹¹.

Contrôler les villes c'est contrôler la navigation. L'enjeu est fort. Les lieux stratégiques passent d'un camp à l'autre. Parfois on démantèle les fortifications, comme à La Possonnière et Chalonnes en 1592 ou Champtocé l'année précédente ¹². Après le siège de 1563, Charles IX ordonne par des lettres patentes la démolition des murailles d'Orléans. Ces travaux durent pendant plusieurs décennies, mais leur tracé reste reconnaissable grâce aux allées d'arbres qui y sont toujours plantés depuis ¹³. Les massacres de la Saint-Barthélemy se propagent à Orléans, Jargeau, Beaugency, Saumur, et Angers. Les états généraux à Blois en 1577 sont un échec.

Les conditions de vie deviennent difficiles : la famine menace, la peur s'installe. Les armées sillonnent le pays et le pillent. Alors on s'organise pour se protéger. En 1569 à Blois

« Pour défendre les abords du Port-Vieux, on amène trente pieux à planter dans l'eau... Par ordre du roi, des mâçons doivent couper le pont afin d'empêcher les ennemis de passer la Loire. ... L'Assemblée de la ville décide de réparer la muraille de St-Laumer vers la Loire, murer toutes les fenêtres de la galerie sur l'eau, et au flanc de cette galerie percer des meurtrières obliques... »¹⁴

Pendant le conflit, les mariniers sont parfois au service des armées. Ils transportent combattants, armes et munitions. Le commerce ralentit et les répercussions sont à long terme. Suite aux guerres, les vins de Touraine et d'Anjou peinent à retrouver leurs marchés anglais et breton. L'insécurité entraîne des pénuries pour les aliments de base. Ainsi, en 1595, l'assemblée municipale de Blois décide que les bateaux chargés de graines venant de la Haute-Loire « seront tenus de s'arrêter au pont de la ville durant vingt-quatre heures et d'y mettre en vente au prix qui sera fixé par le sieur prévôt le quart de leur chargement. Afin d'éviter que ces bateaux ne s'échappassent furtivement à la faveur de la nuit, des chaînes seront tendues sous les arches du pont. »¹⁵

À la fin du siècle, deux « places de sûreté » pour les protestants existent sur la Loire, à Jargeau mais surtout à Saumur, où le protestantisme perdure et se renforce avec la gouvernance de Philippe Duplessis-Mornay (1589 -

1621) et l'établissement d'une académie (1599-1685) ¹⁶.

L'édit de Nantes, préparé à Angers, visant à l'apaisement, est signé en avril 1598, mais la politique intérieure reste troublée.

Conclusion

Un territoire économiquement puissant en temps de paix devient un enjeu stratégique en période de conflit. Tel fut le sort du Val de Loire, tour à tour lieu d'un fort développement durant la première moitié du siècle puis d'affrontements pendant les guerres de religion.

11. Antuna, Eleonora, « La Loire et ses îles entre Orléans et Combleux à travers les archives et l'iconographie », In : *Aesturia. Archéologies en Loire. Actualité de la recherche dans les régions Centre-Val-de-Loire*, dir. Saulce de, Anne ; Serna, Virginie ; Gallicé, Alain, Coll. « Fleuves et archéologie », Estuarium, 2007. pp. 115-128.

12. Boquien, Bertrand. « Le rôle des châteaux forts de la vallée de la Loire à la charnière des XVI^e et XVII^e siècles », In : *La Loire, la guerre et les hommes. Histoire géopolitique et militaire d'un fleuve*, dir. Bois, J-P., Coll. « Enquêtes et documents », Presses Universitaires de Rennes / Réseau des Universités de l'ouest Atlantique, 2013, p. 97-110.

13. Dion Roger. « Orléans et l'ancienne navigation de la Loire. », In : *Annales de Géographie*, Tome 47, N° 266, 1938. pp. 128 et 132.

14. Trouëssart, Arthur. *La commune de Blois de 1517 à la fin du XVIII^e siècle d'après les registres municipaux*, Coll. « Monographies des villes et villages de France », Le Livre d'histoire, N° 1777, 1999, Tome 2, pp. 98-101.

15. Trouëssart, Arthur. 1999, Op. cit. p. 87.

16. Denêcheau, Joseph-Henri. *Saumur au XVII^e siècle*, [en ligne] : http://archives.ville-saumur.fr/depot_amsaumur/depot_arko/articles/920/academie-saumurxviiie-chap1.doc.pdf et *Académie protestante de Saumur*, [en ligne] : <http://archives.ville-saumur.fr/r/58/academie-protestante-de-saumur/>

Sources écrites et témoignages d'époque

Les extraits lus pendant le commentaire de la vidéo ont été « modernisés » pour les rendre intelligibles. Ci-dessous, on trouve la transcription des documents d'origine ou celle effectuée dans les ouvrages mentionnés en source.

Le temps de la paix

1447-1448. Transport de des marches de pierre, articles de dépense à :

« Huguenin Sarrazin, quarrier et marchand, demorant à la Charité, à Simon Pascault, voiturier par eaue, demeurant a lad. Charité, à Jehan Dubois, voiturier par eaue, demorant à la Charité et à Jehan Gilbert Aguenin, nottonnier, de la Charité pour leur service donné dans la transportation des pierres taillées de l'escalier de l'hotel de ville d'Orléans. »

« Simon Pascault, pour la voiture desdites quarante marches depuis ladilte Charité jusqu'à Orléans, tant en péage comme voitture »

Cité par Mantellier, Philippe. *Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire et fleuves descendant en icelle*. Tome 2, Orléans, Impr. de G. Jacob, 1864, p. 540-541, [en ligne], <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6242071g/f547.image>

Octobre 1495 / septembre 1496, Amboise, Compte de construction du château d'Amboise, détail des dépenses
« A Jehan Pertuys dit Canine, tieuillier, pour le nombre de seize milliers grosse bricque par lui baillées et livrees au port dudit Amboise ou temps dessusdit

pour employer au fait desdits edifices au pris de XXIII s. II d. »

Paris, AN, KK, transcrit par Lucie Gaugain, Léa Dupuis, Projet Renumar

« A Jehan Bourré, chaussynier de Rilly, pour le nombre de huit cent quatre vings sept pipes chaux par lui baillée et livre au port d'Amboise ou temps dessusdit pour employer esdits edifices au pris de XI s. XVI d. t. »

Paris, AN, KK, F° 261 v, transcrit par Lucie Gaugain, Léa Dupuis, Projet Renumar, <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO636547.xml;chunk.id=n1;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

23 septembre 1507, Tours, minute notariale

Marché contracté par Jean Dupin et Raoulin Grimeau, maçons à Tours, avec Jean Bernier, dit De Marche, charretier de La Riche, pour évacuer vers la Loire les gravas produits par le chantier de construction de la maison de Jean Rochart, en la Grand-Rue de Tours, et pour leur livrer du sable sur les chantier de la maison de Rochart ainsi que sur ceux en cours du carrefour des Arcis et en la place Foire-le-Roi, moyennant 9 l. 10 s.t. pour l'évacuation des gravats et 7 à s.t. pour la livraison de sable, ce en présence des témoins Jean

Mestays et Jean Dorleans, de Tours.

AD 37, Tours, 3E1/22, document non transcrit, <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO632939.xml;chunk.id=n1.2;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

15 décembre 1561, Tours, minute notariale, transport de pierres de construction

René Pesse, marchand sur eau demeurant en la paroisse de Vèretz, s'engage à livrer à honorable homme Benjamin de Garence, sieur du Pavillon, échevin et bourgeois de Tours, le nombre de ' cinq cens de pierres de menu Bourray, bonnes, loyalles et marchandes, rendues par led. Pesse et a ses despens, au pied du cousteau de Grandmont et Pontcher, soyt par eaue, charroy ou autrement, au-dessus de la maison de maître Jean Huault au chemyn a charroyer aud. lieu du Pavillon ' avant Pâques prochaines, au prix de 110 st. le cent; sur quoi ont été avancées ' en monnoie de douzains ' 15 lt. Témoins : O. Pinguet, Etienne Duval, Pierre Chidaine, clerks.

AD 37, Tours, 3E9/13, résumé non transcrit, <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO471457.xml;chunk.id=n1;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

20 décembre 1561, Tours, minute notariale, transport de pierres de construction

René Mangeot, marchand voiturier par eau, demeurant en la paroisse de 'Verret [Veretz] s'engage à livrer à ses dépens à honnête personne Noël Angibault, marchand en l'île Saint-Jacques ' un cent et demy de quartier de pierres de Bourray, bons... au droict de la queue de l'Isle

St-Jacques ou bien a la teste d'icelle isle, au choix et obtion dud. Angibault ' avant Pâques prochaines, moyennant la somme globale de 7 l. 10 st. en quoi led. Mangeot est redevable aud. Angibault, comme reste d'une obligation passée en cette même cour ...

AD 37, Tours, 3E9/13, résumé non transcrit, <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO471475.xml;chunk.id=n1;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

18 février 1531, Tours, minute notariale, transport des pierres sculptées (Marché conclu par Jean Juste, imagier du roi, avec Guillaume Tarrondeau, marinier, batelier du roi sur la Loire, de Blois, pour le transport par voie fluviale et terrestre, depuis l'atelier tourangeau de Juste jusque dans l'entrée de l'église Saint-Denis de Paris, le tombeau de Louis XII et d'Anne de Bretagne)

«... c'est assavoir que ledit Guillaume Tarrondeau, tant par eau que par terre, de ceste ville de Tours, maison et astellier dudit Juste, jusques au-dedans de l'entree de l'eglise monseigneur Saint-Denis en France, la sepulture de pierre de marbre des feuz roy Loys XII^e et Anne, royne de France... »

Tours, AD 37, 3E1/31, transcription : Jérôme Salmon, <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO635512.xml;chunk.id=n1;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

Le temps de la guerre

26 mai 1569, Blois L'instabilité règne, le prévôt ordonne à

« descendre au Port-Vieux les bateaux, bacs et charrières qui se trouveront au-dessus de Blois jusqu'à Beaugency

et fera remonter au même endroit ceux qui seront au-dessus de jusqu'à Chaumont. Pour défendre les abords du Port-Vieux, on amènera trente pieux qu'on plantera quand il sera besoin, en creusant au-devant un marge fossé par lequel regorgera la rivière. »

13 juillet, 1569, Blois

«... suivant les ordres du roi, des maçons reçoivent commandement de couper le pont afin d'empêcher les ennemis de passer la Loire ».

18 juillet 1569, Blois

«... on décide de lever les ponts-levis des portes Neuve et du Foix qui seront murées afin d'éviter toute surprise. »

25 juillet 1569, Blois, L'Assemblée décide

«... réparer la muraille de St-Laumer vers la Loire, murer toutes les fenêtres de la galerie sur l'eau, au flanc de cette galerie percer des meurtrières obliques de façon à tirer vers les moulins... et de même à celle qui est proche de la porte du Port-Vieux; faire aussi des meurtrières en travers à la tour qui est sur le pont..., garnir des gardefois du pont de poinçons depuis le pont-levis; bâtir sur l'arche du côté de la ville un rempart de 2 toises [à peu près 4 m] de large et de même hauteur pour couvrir le pont-levis... »

Trouëssart, Arthur. *La commune de Blois de 1517 à la fin du XVIII^e siècle d'après les registres municipaux*, Coll. Monographies des villes et villages de France, Le Livre d'histoire, No 1777, 1999, Tome2, p. 98-101.

10 avril 1564, Lettres-patentes de Charles IX données à Troyes, concernant les travaux à faire dans le lit de la Loire, le long des murs d'Orléans

« Les bourgeois, manants et habitants d'Orléans, ayant humblement fait dire et remontrer que, des démolitions dernièrement faites par le commandement du Roi des tours et forteresses de la Ville, il est issu une grande quantité de pierres de taille qui sont demeurées inutiles à l'endroit d'icelles démolitions, etc., qu'elles serviraient grandement, tant à contiuer le caill encommencé à faire le long des murs, alonger en la rivière la motte où souloit être la halle au pain, au-dessous des ponts, pour serrer icelle rivière et la faire couler contre le caill près de la Ville comme elle est contrainte par le moyen du duict qui est fait au bout de la motte étant au-dessus des ponts... » (Recueil Williers Vandenbergue, ms. Arch. des hôpitaux d'Orléans.)

Cité par Mantellier, Philippe. *Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire et fleuves descendant en icelle*. Tome 2, Orléans, Impr. de G. Jacob, 1864, p. 477-487, [en ligne], <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6242071g/f484.image>

26 décembre 1594, Angers, Lettre de Pierre Donadieu de Puchairic, sénéchal d'Anjou, adressée aux maire et échevins de Tours demandant l'envoi de troupes et garnisons au Pont-de-Cé pour stopper l'ennemi.

« Messieurs, le service du Roy et l'interest particulier que vous auriez a nostre perte, qui nous est quasy comme infaillible s'il n'y est promptement remedié, me fait vous faire celle cy pour vous dire que monsieur de M[...] part

demain de Nantes et s'en vient joindre son armee a Ingrande, qui est composee de six a sept mil hommes de pied, et d'environ mil cheualx; il a quatre canons et deux coullevrines. Tous les avis que nous avons confirmés par mesieurs de Racain et de Lestre sont qu'ilz viennent aux ponts-de-Sez(1), comme il y a grand apparence, veu le grand apprest qu'ilz ont fait par eau, quelque bruict qu'ilz facent courir d'aller a Sablai. Ledict Pont-de-Sez est de telle importance a la conservation de ceste ville, pour estre sa mere norrice, que je crains fort que les ennemis n'y facent quelque grand effect. Si ce n'est pour garder, ce sera pour ruiner et brusler les moullins, a quoy il nous est impossible de nous pouvoir opposer pour le peu de gens de guere quy nous sont restez apres le levement de siege de Rochefort, que nous avons retenus a force d'argent; c'est ce quy nous fait avoir recours a ceulx quy peuvent participer au mal qui nous talonne, comme a vous aultres, Messieurs, pour vous supplier tres humblement nous voulloir assister a une si urgente necessité de tout ce que vous pourrez de voz garnisons ou des troupes quy sont proches de vostre ville, et de les voulloir envoyer avec le plus de dilligence qu'il se pourra, par eau ou autrement, afin de les jeter dans lesdits pontz de Sez ou la ou nous adviserons, pour empescher la course des ennemis. En ce faisant vous ferez ung signallé service a sa Majesté, obligerez beaucoup ceste ville et moy particulièrement, Messieurs, quy vous en randray tres humble service partout ou il vous plaira m'honorer de voz commandementz. Attendant lesquels je prie dieu vous donner, Messieurs, en tres parfaicte santé, tres seure et tres longue vie. Votre tres obeissant serviteur, [Signé] Puchairic, Fait a Angers,

ce XXVI^e jour de decembre 1593. »

Tours, AM Tours, AA 10, transcrit par Victor Luzarche et Léa Dupuis, projet Renumar, <http://renumar.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/TIPO634204.xml;chunk.id=n1;toc.depth=1;toc.id=n1;brand=default>

22 juin 1627, Paris, ordonnance de Louis XIII pour les gens de Blois

« Chers et bien aimez, Ayant résolu de faire promptement descendre par eau bon nombre de gens de guerre pour notre service et le repos de nostre estat, Nous vous mandons et ordonnons que incontinant la présente reçue vous ayez à faire tenir prêts les plus batteau capables à porter lesdicts gens de guerre que vous pourrez en sorte que nostre service n'en soit retardé sy n'y faictes faulte car tel est notre plaisir. » (Archives municipales de Blois, registres municipaux, délibération du 29 juin 1627)

Cité par François de Person, dans Person, François de. *Les voituriers par eau et le commerce sur la Loire à Blois au XVII^e siècle*. Thèse de 3^e cycle en Histoire, Université de Tours, 1984, p. 236.



Bibliographie

Antuna, Eleonora, « La Loire et ses îles entre Orléans et Combleux à travers les archives et l'iconographie », In : *Aestuaria. Archéologies en Loire*. Actualité de la recherche dans les régions Centre-Val-de-Loire, dir. Saulce de Anne; Serna, Virginie; Gallicé, Alain, Coll. « Fleuves et archéologie », Estuarium, 2007. pp. 115-128.

Chevalier, Bernard. « Alimentation et niveau de vie à Tours à la fin du XV^e siècle », In : *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*. Actes du 93^e congrès national des sociétés savantes tenu à Tours, Vol. 1 : les problèmes de l'alimentation. Paris, Bibliothèque nationale, 1971, pp. 143-157.

Billacois, François. « Un indicateur du commerce intérieur au début du XVII^e siècle : le péage de Myennes, 1614-1617 », In : *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Tome 41, N° 1, janvier-mars 1994. pp. 101-120, [en ligne] : <https://doi.org/10.3406/rhmc.1994.1706>

Bourdigné de, Jean, *Histoire agrégative des annales et cronicques d'Anjou contenant le commencement et origine avecques partie des chevalerisreux et marciaux gestes des magnagnimes princes consulz-contes et ducz d'Anjou*, Angers, 1529. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k52234b>

Boquien, Bertrand. « Le rôle des châteaux forts de la vallée de la Loire à la charnière des XVI^e et XVII^e siècles », In : *La Loire, la guerre et les hommes. Histoire géopolitique et militaire d'un fleuve*, dir. Bois, J-P., Coll. « Enquêtes et documents », Presses Universitaires de Rennes / Réseau des Universités de l'ouest Atlantique, 2013, p. 97-110.

Cabanel, Partick. *Histoire des protestants en France : XVI^e-XXI^e siècle*, Fayard, 2012.

Carpi, Olivia. *Les guerres de religion (1559-1598). Un conflit franco-français*, Paris, Éditions Ellipses, 2012.

Cassan, Michel. « Seigneurs et communautés villageoises au temps des guerres de Religion », In : *Revue Historique*, Tome 303, Fasc. 2(618), avril-juin, 2001, pp. 433-450.

Chauvigné, Auguste. *De l'influence de la révocation de l'Édit de Nantes sur la population de Tours*. Tours, Imprimerie E. Arrault et Cie, 1886.

Contamine, Philippe. « L'artillerie royale française à la veille des guerres d'Italie. » In : *Annales de Bretagne*. Tome 71, N° 2, 1964. pp. 221-261, [en ligne] : https://www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1964_num_71_2_2220

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE

Cron, Eric. «La politique de construction de Philippe Duplessis-Mornay et ses conséquences dans les domaines architectural et urbain.» In : *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, 18, 2006. Philippe Duplessis-Mornay dir. Daussy, Hugues et Ferrer, Véronique, pp. 629-646, [en ligne] : www.persee.fr/doc/albin_1154-5852_2006_num_18_1_1084

Cussonneau, Christian. « Boumois : le dernier château gothique en Anjou », In : *Bulletin Monumental*, Tome 158, N° 2, 2000, pp. 119-146, [en ligne] : <https://doi.org/10.3406/bulmo.2000.2373>

Daussy, Hugues. *Les huguenots et le roi : le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600)*, Droz, Genève, 2002.

D'encre et de sang. Les guerres de religion gravées par Tortorel et Perrissin, 1570, catalogue d'exposition, Ecoen, Musée national de la Renaissance / Noyon, Conservation des musées, 2006.

Denécheau, Joseph-Henri. *Saumur au XVII^e siècle*, [en ligne] : http://archives.ville-saumur.fr/depot_amsaumur/depot_arko/articles/920/academie-saumurxviiie-chapi_doc.pdf

Dion, Roger. «Orléans et l'ancienne navigation de la Loire». In : *Annales de Géographie*, Tome 47, N° 266, 1938. pp. 128-154, [en ligne] : https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1938_num_47_266_11830

Dumont, Annie ; Foucher, Marion ; Moyat, Philippe. « Saint-Satur (Cher) : épave du XV^e siècle avec cargaison de pierres et d'ardoises. », In : *La Loire et ses terroirs*, Loire et terroirs, 2017, Numéro spécial, Géoarchéologie fluviale, de l'Ardèche à la Loire-Atlantique, les résultats des recherches en cours (ports, digues, moulins, pêcheries...), pp.28-31.

El Kenz, David. « Victimes et rebelles Les guerres confessionnelles ont façonné l'identité du protestantisme français et lui ont permis d'être reconnu dans un royaume majoritairement catholique. », In : *TDC*, N° 1078, « La Réforme », pp. 18-21, [en ligne] : <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/N-3100-10849.pdf>

Gaugain, Lucie. *Le château et la ville d'Amboise à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance (1421-1525) : architecture et société*. Thèse de doctorat en Histoire de l'Art, Université de Tours, 2011. [en ligne] : <http://www.theses.fr/2011TOUR2030>

Gaugain, Lucie. « Pouvoir royal et architecture édilitaire à Amboise à la fin du XV^e siècle » ; In : *Hôtels de ville : Architecture publique à la Renaissance*. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2015, pp. 105-120, [en ligne] : <http://books.openedition.org/pufr/8307>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE

Gaugain, Lucie. *Le compte de construction du château d'Amboise (1495-1496)*, [en ligne] : <http://renumar.univ-tours.fr/publication/le-compte-de-construction-du-chateau-damboise-1495-1496/>

Lebrun, François; Jacobzone, Alain. *Journal du Val de Loire. Orléans, Touraine, Anjou*. Larousse, 2005.

Maillard Brigitte. « Religion et démographie : Les Protestants de Tours au XVII^e siècle. » In : *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*. Tome 90, N° 4, 1983, pp. 539-562, [en ligne] : https://www.persee.fr/doc/abpo_0399-0826_1983_num_90_4_3141

Mantellier, Philippe. *Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire et fleuves descendant en icelle*. Tome 2, Orléans, Impr. de G. Jacob, 1864, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, V-45690, [en ligne], <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6242071g>

Miejac, Emmanuelle. *Passer la Loire. Ponts, bacs, et gués au fil du fleuve autour de la boucle d'Orléans*. Thèse, Université de Paris I, 1997.

Person, Françoise de. *Les voituriers par eau et le commerce sur la Loire à Blois au XVII^e siècle*. Thèse, de 3^e Cycle en Histoire, Université de Tours, 1984, Bibliothèque Abbé Grégoire, Bibliothèques d'Agglopolys – Communauté d'agglomération de Blois

Rideau, Gaël. « Une mémoire réactivée : les guerres de Religion au XVIII^e siècle », In : *Mémoires des guerres : Le Centre-Val-de-Loire de Jeanne d'Arc à Jean Zay*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, [en ligne] : <http://books.openedition.org/pur/94962>

Saupin, Guy. *Nantes au XVII^e siècle : Vie politique et société urbaine*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1996, [en ligne] : <http://books.openedition.org/pur/16984>

Stegman, André. « Le tombeau de saint Martin et les Guerres de religion. », In : *Revue d'histoire de l'Église de France*, Tome 47, N° 144, 1961. pp. 101-115, [en ligne] : www.persee.fr/doc/rhef_0300-9505_1961_num_47_144_3269

Trouëssart, Arthur. *La commune de Blois de 1517 à la fin du XVII^e siècle d'après les registres municipaux*, Coll. « Monographies des villes et villages de France », Le Livre d'histoire, N° 1777, 1999, Tome 2.

Pages et sites web utiles

Académie protestante de Saumur, <http://archives.ville-saumur.fr/r/58/academie-protestante-de-saumur/>

Consulter l'histoire de Saumur au XVII^e siècle par Joseph-Henri Denécheau, <http://archives.ville-saumur.fr/a/825/consulter-l-histoire-de-saumur-au-xviiie-siecle-par-joseph-henri-denecheau/>

L'épave de Saint Satur, <https://www.latetedanslariviere.tv/2018/07/18/lepave-de-saint-sature/>

Les prémices des guerres de religion en Anjou : la journée des mouchoirs (1560), Archives départementales de Maine et Loire, <https://www.archives49.fr/histoire-de-lanjou/il-etait-une-fois-lanjou/xvie-siecle/>

Moussier, Morgann. La Renaissance et les guerres de religion (1483 à 1598), <http://morgann.moussier.free.fr/orleans/histoire/renaiss.html>

Projet Renumar, CESR, Tours, <http://renumar.univ-tours.fr/>

Iconographie et fonds de provenance

Avertissement au lecteur :

L'utilisation des images est soumise à autorisation auprès des ayants droit.

La Mission Val de Loire se dégage de toute responsabilité concernant l'utilisation non autorisée de ces images.

Les images sont présentées avec une qualité volontairement réduite ; elles sont, pour la plupart, accessibles en ligne et dans une qualité bien supérieure.



Andegavum vulgo Angiers, dans Civitates Orbis Terrarum, G. Braun - F. Hogenberg, d'après Joris Hoefnagel, 1598.
© Biblioteca Nacional de España

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Le massacre fait à Tours au mois de juillet 1562, J.-J. Périssin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses...*, Genève, Jean I de Laon pour Nicolas Castellin & les héritiers de Pierre Le Vignon, 1569-1570.

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-OB-78.770-17

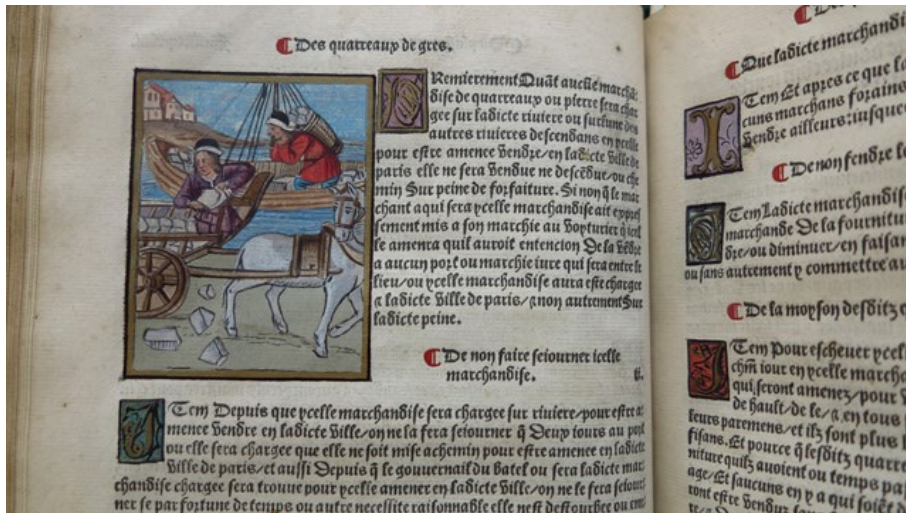
<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.442491>



Transport du bois, Ordonnances royaux de la juridiction de la prévosté des marchans et eschevinaige de la ville de Paris, 1528.

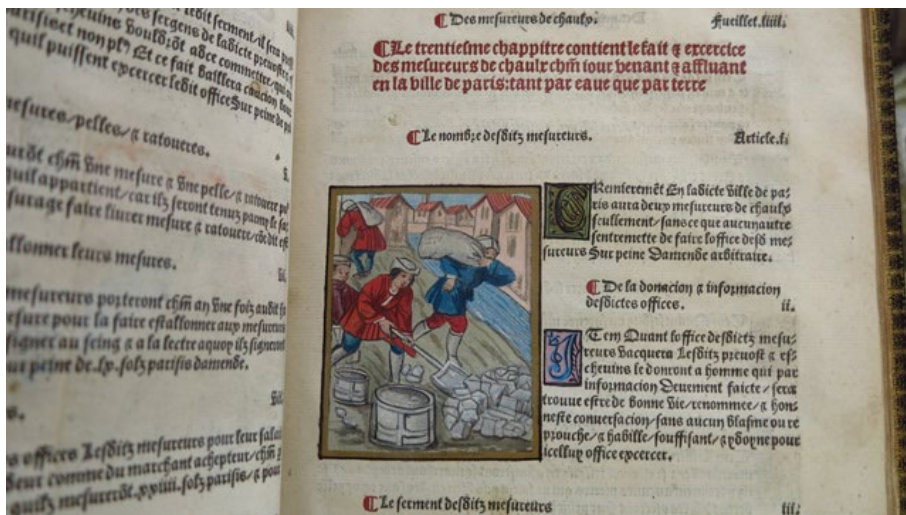
© Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Réserve 110089

PORTTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Cargaison de la pierre, Ordonnances royaux de la juridiction de la prévosté des marchans et eschevinaige de la ville de Paris, 1528.

© Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Réserve 110089



Mesure de la chaux au port, Ordonnances royaux de la juridiction de la prévosté des marchans et eschevinaige de la ville de Paris, 1528.

© Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Réserve 110089

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE Renaissance



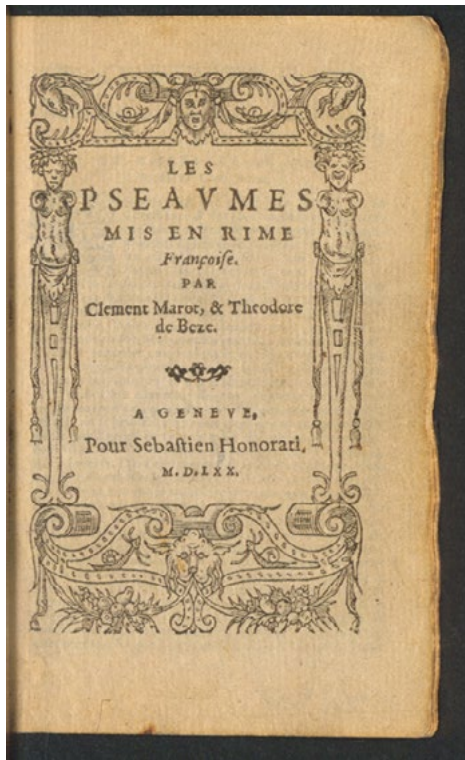
Décharge du bois, Ordonnances royales de la juridiction de la prévosté des marchans et eschevinage de la ville de Paris, 1528.
© Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Réserve 110089



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Horae in laudem beatiss. semper virginis Mariae secundum consuetudinem curiae Romanae... Paris, Simon de Colines, 1524-1525.
gallica.bnf.fr / BnF, département Arsenal, RESERVE8-T-2547
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86261506/f7.image>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Clement Marot, et Theodoric de Beze, *Les Pseaumes mis en rime françoise*, Genève, Sébastien Honorati, 1570.
© Bibliothèque Cantonale et Universitaire Lausanne, TE 648 A Rec
<https://doi.org/10.3931/e-rara-13760>



Marchandise du vin, Ordonnances royaux de la juridicion de la prévosté des marchans et eschevinaige de la ville de Paris, 1528.
© Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Réserve 110089

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE

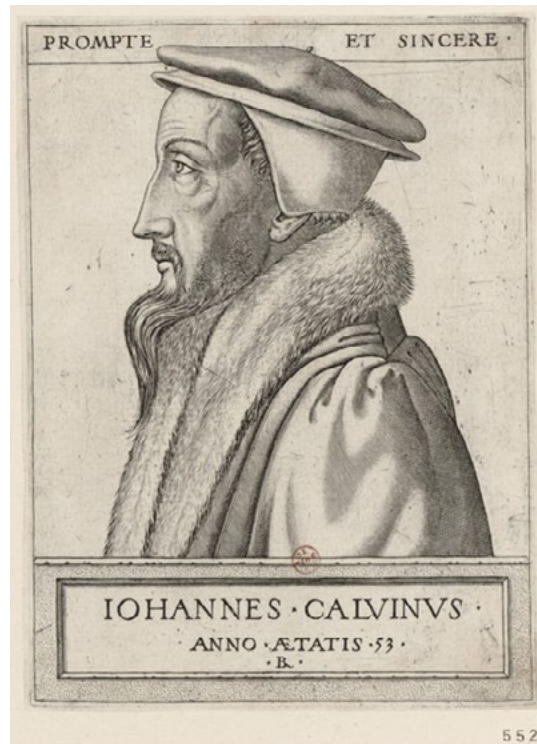


La Bible qui est toute la sainte escripture : contenant le Vieil et le Nouveau Testament, Genève, Zacharie Durant, 1566.
© Bibliothèque de Genève, Su 3821
<https://doi.org/10.3931/e-rara-5823>



Nouvelles descriptions des Gaules avec les confins d'Alemagne et Italye, Jean Jolivet, 1578.
© Archives Nationales (France), CP/NN/9/1

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Portrait de Jean Calvin, René Boyvin, XVI^e.
gallica.bnf.fr / BnF, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (6)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8400573p/f1.item>



Protestants brûlés à Paris en 1559, J. Tortorel et J.-J. Périsin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses...*, Genève, Jean I de Laon pour Nicolas Castellin & les héritiers de Pierre Le Vignon, 1569-1570.

© Bibliothèque de Genève, Ba 4538 (9)
<https://doi.org/10.3931/e-rara-76889>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



L'entreprise d'Amboise découverte les 13-14-15 mars 1560, Fr. Hogenberg d'après J. Tortorel et J-J. Périssin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, 1569-1570.
© Archives Municipales d'Amboise, 13 FI 39

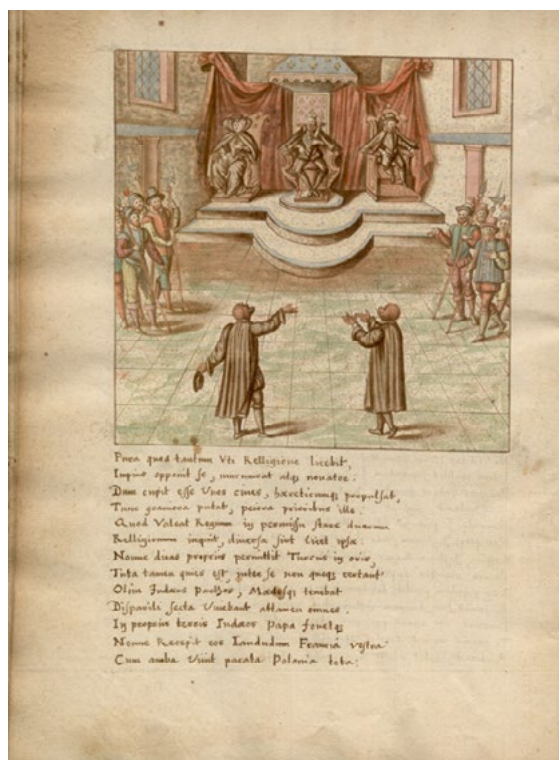


L'exécution des conjurés : sept nobles pendus devant la porte du château d'Amboise, 15 mars 1560, J-J. Périssin dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, Genève, 1569-1570.

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-OB-78.770-6

<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.442480>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Représentants des protestants comparaissant devant Henri III, dans *De Tristibus Galliae carmen*, XVI^e s.

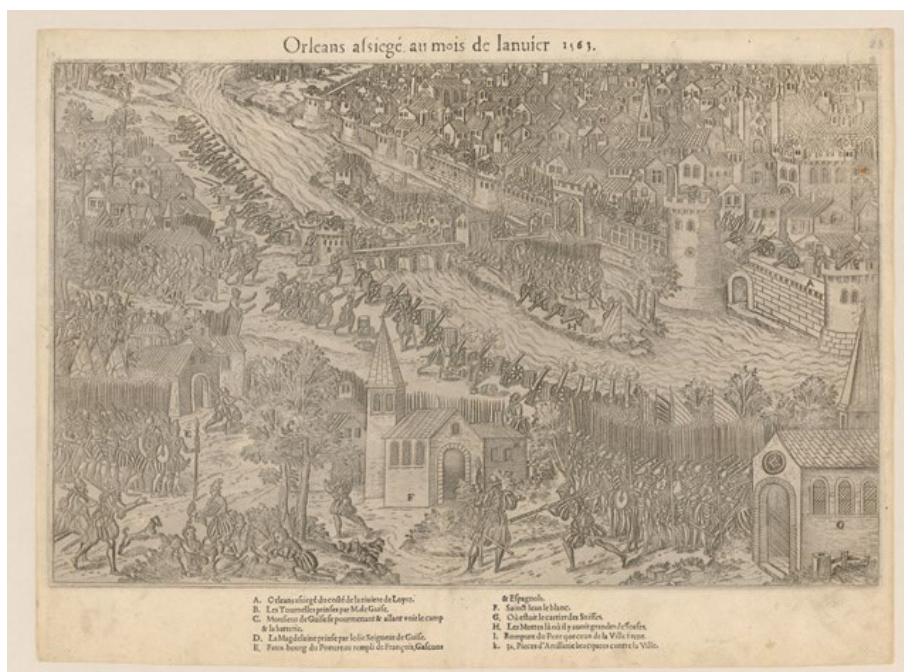
© Bibliothèque municipale de Lyon, Ms 156, fol. 39v

https://numelyo.bm-lyon.fr/BML:BML_02ENL01001Ms1563120

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Protestants brisant des cloches, une colonne et un coffre, dans *De Tristibus Galliae carmen*, XVI^e s.
© Bibliothèque municipale de Lyon, Ms 156, fol. 4.
https://numelyo.bm-lyon.fr/BML:BML_02ENL01001Ms1563094



Orléans assiégé au mois de Janvier 1563, J. Tortorel et J-J. Périssin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, Genève, 1569-1570,
© Bibliothèque de Genève, Ba 4538 (61)
<https://doi.org/10.3931/e-rara-76889>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Paix de l'Isle-aux-boeufs. 13 mars 1563, Fr. Hogenberg d'après J. Tortorel et J-J. Périssin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, 3^e quart du XVI^e s.

© Pau, Musée national du château de Pau P.64.25.11 © Jean-Yves Chermoux



Orléans, Johann Peeters, entre 1600-1650.

© Médiathèques d'Orléans, ICO G 193

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/ark:/77916/ORL724819.locale=fr>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

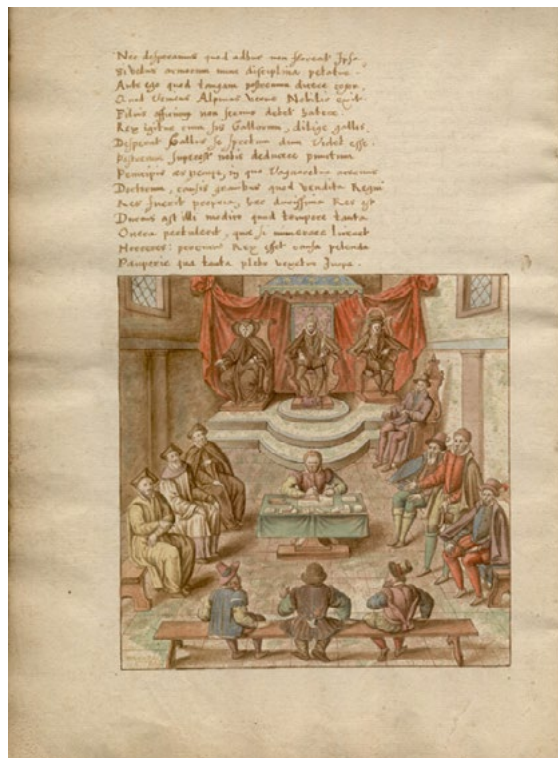
Carte du Duché d'Anjou, (Atlas composite / cartes des provinces de France), Christophe Tassin, Nicolas-Joannis Visscher, 1641.
gallica.bnf.fr / BnF, département Cartes et plans, GE DD-6150 (RES)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531039038/f45.item>



Figure de la ville d'Orléans, d'après Jean Fleury, 1640.
© Médiathèques d'Orléans, Rés. ZH 34

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/ark:/77916/ORL184543.locale=fr>

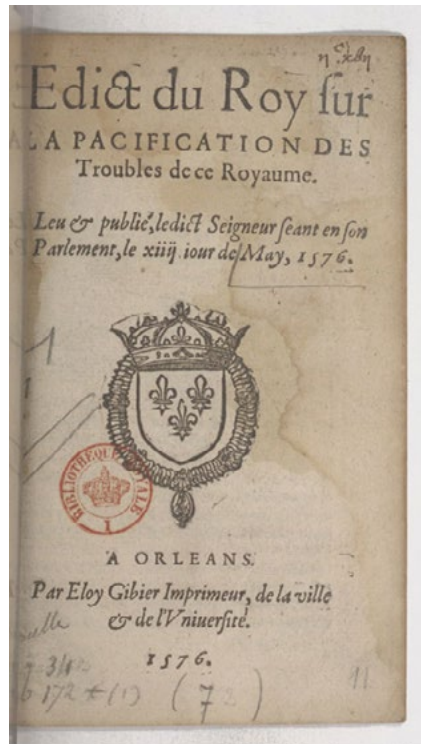
PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Assemblée des Etats Généraux à Blois : discours de Claude de Bauffremont baron de Sennecey, dans *De Tristibus Galliae carmen*, XVI^e s.

© Bibliothèque municipale de Lyon, Ms 156, f. 36v
https://numelyo.bm-lyon.fr/BML:BML_02ENL01001Ms1563118

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Édict du Roy sur la pacification des troubles de ce royaume..., Orléans, Eloy Gibier, 1576.
gallica.bnf.fr / BnF, département Droit, économie, politique, F-46851 (7)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97597804/f1.image>



Massacre fait à Sens en Bourgogne, en 1562, J. Tortorel et J-J. Périsin, dans *Premier volume contenant quarante tableaux...*, Genève, 1569-1570.

© Bibliothèque de Genève, Ba 4538 (31)
<https://doi.org/10.3931/e-rara-76889>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Vue cavalière de la ville de Blois, Georg Braun d'après François de Belleforest, vers 1575.

© AD41, 33 Fi 518

http://archives.culture41.fr/archive/fonds/FRAD041_33_Fi/view:55783



Vue de Blois, Louis de Lincler, vers 1630. (?)

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-T-1948-372(V)

<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.8529>

PORTRAITS
 à la Renaissance de LOIRE



Vue de Blois, Claude Maugier, 1675.
 © Château-Musée de Blois, 38.5.1 © François Lauginie



Le passage du Rhône en Dauphiné, Fr. Hogenberg d'après J. Tortorel et J-J. Périssin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, 3^e quart du XVI^e s.
 © Pau, Musée national du château de Pau, P.64.19.1 © Jean-Yves Chermeux

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE
Renaissance



Profil ou nouvelle description de la ville épiscopale et port de mer de Nantes en Bretagne, Jean Boisseau, XVII^e s.
© Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, 56-5263



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Philippe Duplessis-Mornay, XVI^e s.
gallica.bnf.fr / BnF, département Estampes et photographie, RESERVE BOITE FOL-NA-22 (8)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10543848k/f1.item>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Philippe de Mornay, *Discours et méditations chrestiennes*, Saumur, Thomas Portau, 1611.
gallica.bnf.fr / BnF, département Réserve des livres rares, D2-9571
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76116h>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Édit de Nantes, 1598.
© Archives Nationales (France), AE/II/763

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE

Autres éléments iconographiques



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 1537

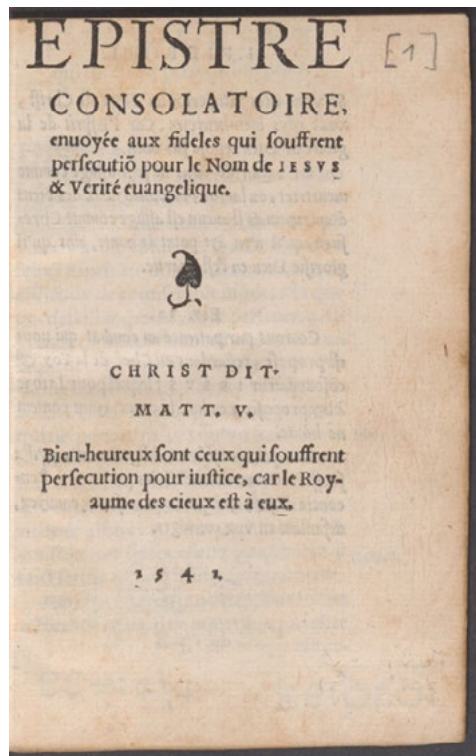
Imprimerie, dans Chants royaux sur la Conception, couronnés au puy de Rouen de 1519 à 1528.
gallica.bnf.fr / BnF, Département des manuscrits, Français 1537, fol. 29v.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8539706t/f64.item>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

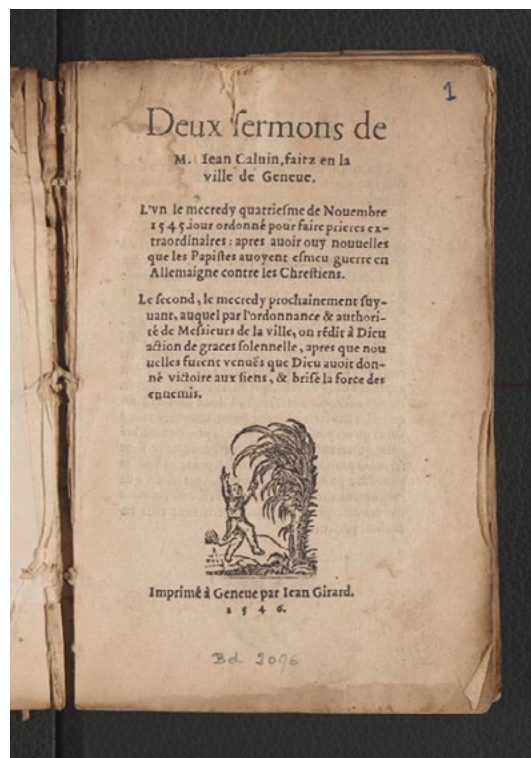
Impressio librorum, par Jan van der Straet, fin XVI^e.
gallica.bnf.fr / BnF, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (3)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8400218f/f1.item>



Pierre Viret : Epistre consolatoire envoyée aux fideles qui souffrent persecution pour le Nom de Jesus et Verité evangelique.
Genève, Jean Girard, 1541.

© Bibliothèque Cantonale et Universitaire Lausanne, TP 2681 (1) Arm 46
<https://doi.org/10.3931/e-rara-9619>

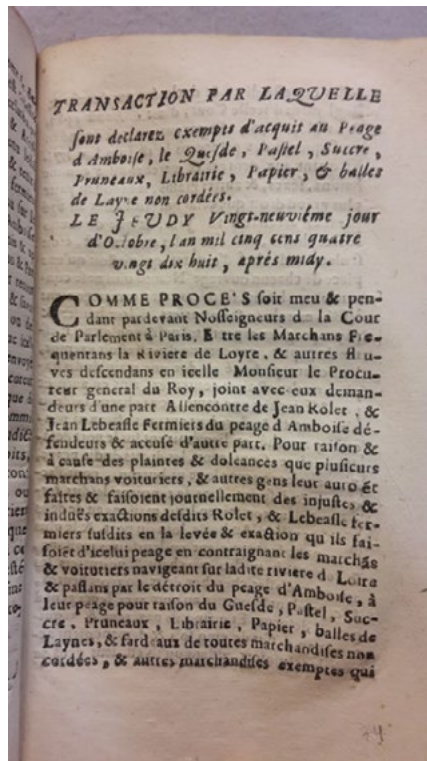
PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Deux sermons de M. Jean Calvin, faitz en la ville de Geneue. L'un le mecredy quatriesme de novembre 1545. Genève, Jean Girard, 1546.

© Bibliothèque de Genève, Bd 2096
<https://doi.org/10.3931/e-rara-2453>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



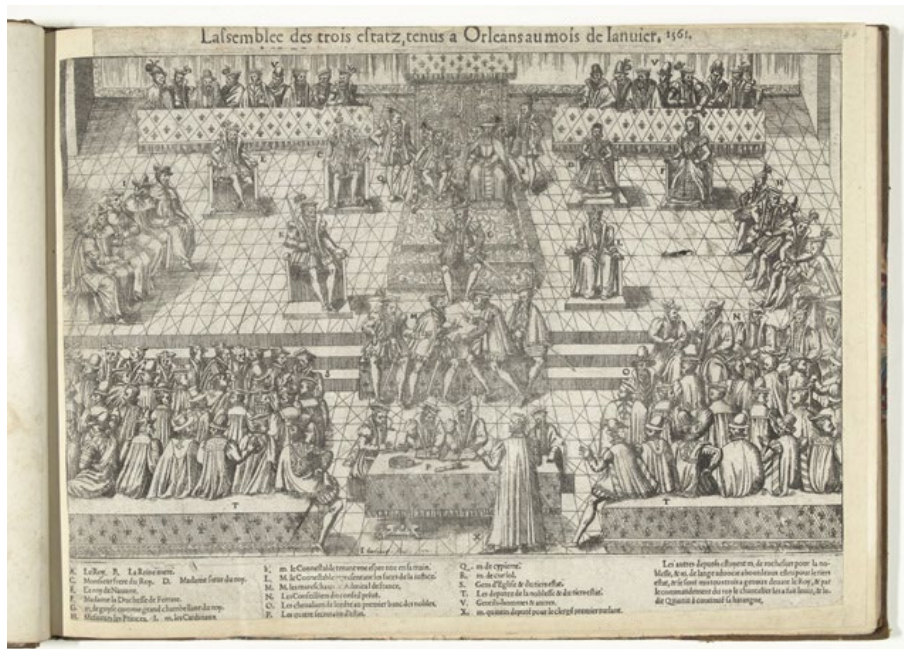
Arrête concernant les exemptions au péage d'Amboise mentionnant de la « librairie » et du « papier », le 29 octobre 1598.
© Bibliothèque Abbé-Grégoire, Bibliothèques d'Agglopolys – Communauté d'agglomération de Blois, LF 665



L'entreprise d'Amboise, découverte les 13, 14 et 15 mars 1560. Jean Tortorel et Jacques Perrissin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, Genève, 1569-1570.

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-OB-78.770-5
<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.442479>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



L'assemblée des trois estatz, tenue à Orléans au mois de Janvier, 1561, Jean Tortorel et Jacques Perrissin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, Genève, 1569-1570.

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-OB-78.770-8

<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.442482>



Le massacre de Tours, juillet 1562, Fr. Hogenberg d'après J. Tortorel et J-J. Périsin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, 1569-1570.

© Pau, Musée national du château de Pau © RMN-Grand Palais © René-Gabriel Ojéda

https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/frans-hogenberg_le-massacre-de-tours-juillet-1562_eau-forte

<http://www.musee-chateau-pau.fr/>

PORTRAITS
à la Renaissance de LOIRE



Assassinat du duc de Guise, 18 février 1563, Orléans, Fr. Hogenberg d'après J. Tortorel et J-J. Périssin, dans le *Premier volume contenant quarante tableaux...*, 1569-1570.

© Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-OB-78.785-24

<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.585785>

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE *Renaissance*

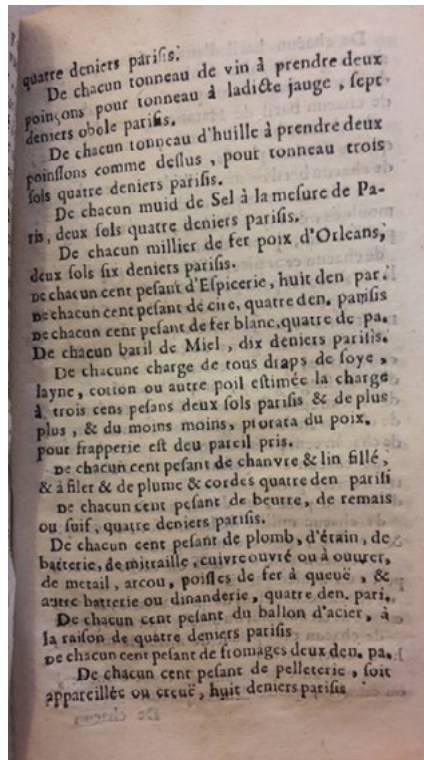


Siège d'Orléans par les catholiques : François de Lorraine, duc de Guise tué par Poltrot de Méré, dans *De Tristibus Galliae carmen*, XVI^e s.

© Bibliothèque municipale de Lyon, Ms 156, fol. 9v

https://numelyo.bm-lyon.fr/BML:BML_02ENL01001Ms1563098

PORTRAITS à la Renaissance de LOIRE



Déclaration du grand Péage d'Orléans avec la mention de nombreuses ferronneries, le 20 septembre 1527.
© Bibliothèque Abbé-Grégoire, Bibliothèques d'Agglopolys – Communauté d'agglomération de Blois, LF 665



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque municipale de Lyon

Lettres escrites au Roy par le Sieur Du Plessis, sur la pacification de la France en l'an MDLXXXV, 1586.

© Bibliothèque municipale de Lyon, FC125-04 / numélys / gallica.bnf.fr

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79499k>



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

- Val de Loire entre
- Sully-sur-Loire et Chalonnes
- inscrit sur la Liste du
- patrimoine mondial en 2000

— VIVA —
**Leonardo
Da Vinci !**
— 2019 —
**500 ANS DE
RENAISSANCE(S)**
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
— FRANCE —

www.valde Loire.org



49 bd Preuilly 37000 Tours
02 47 66 94 49
smi@mission-valde Loire.fr

