

LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE VOUS PROPOSE :

SAISON 2025 PHOTOGRAPHIQUE

« LA LOIRE, UN ESPACE SENSIBLE »

Du 6 septembre
au 8 octobre



L'observatoire
photographique
participatif du paysage
en Val de Loire

Les Boîtes à Culture, Bouchemaine

maine-et-loire.fr

maine_et_loire | f Departement49



DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

SAISON PHOTOGRAPHIQUE 2025

La Loire, un espace sensible

Pour sa 3^e édition, la Saison photographique souhaite prendre la forme d'un voyage le long de la Loire, un espace sensible qui renvoie aux notions de patrimoine, de paysage, de territoire, d'environnement, mais aussi d'usages partagés.

Trois photographes invités, Cécile Genest, Anne-Marie Filaire et Thibaut Cuisset, nous révèlent ainsi une histoire longue du fleuve et de ses abords dans une démarche à la fois documentaire et poétique.

En complément, l'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire nous convie à un regard partagé sur l'évolution récente des paysages ligériens.

L'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire

Depuis plus de trente ans, les Observatoires photographiques du paysage permettent d'analyser les mécanismes et les facteurs de transformations des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause. Proposée par la Mission Val de Loire, l'exposition présente une sélection des 130 points de vue choisis tout au long du fleuve, entre Sully-sur-Loire et Chalonnes, dans le périmètre inscrit sur la liste du Patrimoine mondial.

Depuis 2020, chacun de ces lieux est « adopté » par des habitants et re-photographié selon un protocole défini par Christophe Le Toquin, photographe et enseignant à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois.

Leurs photos renouvellent le regard sur le territoire et contribuent à l'appréhension de l'évolution des paysages et à leur valorisation.

Exposition proposée en partenariat avec la commune de Bouchemaine et la Mission Val de Loire.

Du samedi 6 septembre au mercredi 8 octobre

Mardi et vendredi de 16 h à 18 h 30.
Mercredi : 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 18 h 30. Samedi : 9 h 30 à 12 h 30 et 14 h 30 à 17 h. Entrée libre et gratuite

Samedi 13 septembre à 16 h Table ronde « *Un observatoire photographique au service d'un paysage patrimonial* »

Avec Jean-Pierre Ducos, directeur du CAUE 49, Anne-Marie Filaire, photographe, Imola Gebauer, chargée de mission iconographie, Mission Val de Loire, Christophe Le Toquin, photographe, INSA, Blois, PNR Loire-Anjou-Touraine

Les Boîtes à Culture

2 Place de l'Abbé Thomas
49080 Bouchemaine
Tél. 02 41 22 20 05

mediatheque-bouchemaine.fr



SAISON 2025 PHOTOGRAPHIQUE

LES AUTRES EXPOSITIONS



© Cécile Genest

Recife

Cécile Genest

**Du vendredi 12 sept.
au dimanche 14 déc.**

**Maison Julien Gracq -
Mauges-sur-Loire**

En photographiant les composantes de la biodiversité sur les rives de la Loire et de son bassin versant, Cécile Genest part à la recherche de l'histoire évolutive de la botanique et dresse

une ode au vivant de nos haies, rives, mares, broussailles, forêts ou murs végétaux. Elle reproduit en parallèle des images de végétaux fossiles, questionnant ainsi l'épaisseur du temps dans le sensible qui nous entoure, qu'il soit périssable ou pérenne.

maisonjuliengracq.fr



© Anne-Marie Filaire

Loire, une expédition photographique

Anne-Marie Filaire

**Du samedi 11 oct.
au dimanche 14 déc.**

**Rive d'Arts -
Les Ponts-de-Cé**

Photographe de paysage depuis ses débuts, Anne-Marie Filaire s'est engagée en 2023 dans une itinérance le long de la Loire, depuis sa source jusqu'à son estuaire.

Accueillie en résidence par le Département au cours du printemps 2025, elle livre un regard sensible sur le fleuve, son territoire, les observant dans leur permanence et leur résilience face au changement climatique.

rivedarts.fr

Suite de la Saison ➔



(c) Thibaut Cuisset, ADAGP 2025 -
Courtesy Les Filles du Calvaire

Une campagne ligérienne Thibaut Cuisset

**Du mercredi 19 nov.
au dimanche 21 déc.**

**Théâtre Le Dôme -
Saumur**

Thibaut Cuisset (1958-2017) a consacré l'essentiel de son travail à la question du paysage.

En 2004, une résidence proposée par la Ville de Saumur lui permet de poursuivre une « campagne » engagée

quelques années plus tôt dans la région Centre, avant qu'une nouvelle commande ne l'entraîne, en 2010, dans une itinérance allant des sources jusqu'à l'estuaire.

Fidèle à une démarche à la fois documentaire et artistique, il nous propose ici une approche sensible du territoire.

**SAISON 2025
PHOTOGRAPHIQUE**

L'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire

