

Regards de Loire

Photographies sur le paysage culturel du Val de Loire

Le Val de Loire et la photographie

En 2000, l'Unesco a reconnu le Val de Loire comme un paysage culturel évolutif et vivant, une œuvre combinée de l'homme et de la nature. Le Val de Loire est depuis toujours un sujet de prédilection pour les artistes. Il l'est pour les photographes depuis plus de 150 ans. La photographie est à la fois un outil essentiel de compréhension de l'évolution des paysages inscrits au patrimoine mondial, un vecteur de communication et une pratique artistique révélatrice de leur dimension sensible. La Mission Val de Loire propose des œuvres photographiques en exposition.

Pierre, jardins, vigne et eau

Les quatre thèmes suivants permettent une découverte du territoire grâce à ces éléments. Ils sont une traduction des critères reconnus par l'Unesco au moment de l'inscription, il y a 20 ans.

La pierre rappelle des époques géologiques lointaines qui ont façonné les paysages d'aujourd'hui. Le tuffeau et l'ardoise sont omniprésents dans le Val de Loire. Ils font partie des paysages du quotidien. Les coteaux calcaires et les schistes offrent des terroirs pour la vigne, des caves pour éllever le vin et des habitats par l'extraction des matériaux de construction. L'habitat troglodytique, les villes, les monuments ou les ouvrages liés à la Loire et à la navigation attestent de l'interaction entre les communautés humaines et leur environnement.

Depuis l'Antiquité, la vigne témoigne de la volonté de l'homme de cultiver et s'adapter aux sols ligériens. Coteaux ensoleillés, climats favorables, la culture de la vigne modèle le paysage. Le commerce du vin, part notable du trafic sur le fleuve, est source de vie en société. Les photographies de reliefs viticoles, de « portraits » de vieux céps de vigne, de gestes ancestraux évoquent cet attachement fort au paysage.

Aux côtés de la vigne, la présence des jardins en Val de Loire montre cette même volonté de l'homme de vouloir apprivoiser la nature. Les photographes cheminent parmi les arbres au bord de l'eau, les fleurs simples ou exotiques. Ils captent avec attention l'activité maraîchère ou la création des jardins des châteaux. Jardins d'agrément, jardins nourriciers ou perceptions d'une flore sauvage évoquent la créativité des jardiniers du val.

Le quatrième thème de l'exposition évoque probablement l'élément le plus fédérateur du Val de Loire : l'eau. Certains clichés font écho aux travaux de recherche pour documenter et étudier le territoire. D'autres captent à la fois la force, le silence, le mystère et le rapport au temps de cet élément, qui deviennent palpables. Un film, une immersion dans le fleuve mise en sons et en mots complète cette expérience.

Un parcours entre objectivité et subjectivité

À travers les quatre thèmes, des visions artistiques, documentaires et scientifiques se côtoient. Les photographies anciennes proposent un regard particulier et

permettent d'entrer dans l'épaisseur de l'histoire des représentations des paysages ligériens. La Mission Val de Loire souhaite favoriser l'émergence de nouveaux regards sur le territoire par les photographies des lauréats du prix Mark Grosset, en lien avec le festival des Promenades photographiques. D'autres photographies sont issues des travaux des scientifiques, ou de l'observatoire photographique du paysage. Elles rendent compte des mutations du paysage et sont un outil précieux dans la compréhension de la transformation d'un territoire sur le temps long.

Données techniques

L'exposition *Regards de Loire* se compose d'une centaine de photographies. Leurs dimensions varient (entre 15x20 cm et 50x200 cm) ainsi que leur présentation (certaines sont encadrées, d'autres contrecollées). L'exposition est modulable selon les possibilités du lieu d'accueil, le prêt d'une partie est possible. Une liste des œuvres (PDF) est accessible sur demande.

Artistes de l'exposition Regards de Loire :

Pierre AUCANTE, Jean-Christophe BALLOT, Jean-Yves BARDIN, Jean BIONT, Gabriel BLAISE, Marc BLANCHET, Catherine BOISNEAU, Alain BUJAK, Manolo CHRETIEN, Jean-Philippe CORBELLINI, David DARRAULT, Bernard DESCAMPS, François FAGUET, Damien HEMERAY, Christophe LAURENTIN, Christophe LE TOQUIN, Robert MALNOURY, Séraphin-Médéric MIEUSEMENT, Patrick NEURY, Estelle OFFROY, Midori Jihyun PARK, Margot PIVOT, Jean-François SOUCHARD, François TOMASI, Martial VERDIER, Thibaut VERGOZ

L'exposition peut être complétée par des œuvres des photographies prises par tous les lauréat·es du Prix Mark Grosset entre 2020 et 2022, ou par d'autres artistes qui ont été accueilli·es en résidence par la Mission Val de Loire.

Artistes du Prix Mark Grosset :

Margot PIVOT : 14 photos
Midori JIHYUN Park : 6 photos
Paul BAUDON : 12 photos
Samir AMEZIAN : 13 photos
Jeff LE CARDIET : 17 photos
Aliki CHRISTOFOROU : 9 photos

Artiste en résidence :

Arina ESSIPOWITSCH : 15 photos

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PRÊT DE L'EXPOSITION

Le prêt d'exposition est gratuit.

La Mission Val de Loire se charge d'assurer les droits d'auteur des artistes.

À la charge du lieu d'accueil :

- Transport et assurance clou à clou (acheminement et retour des œuvres à Saint-Pierre-des Corps, lieu de stockage)
- Accrochage
- Gardiennage / sécurité / assurance pendant l'exposition
- Remballage
- Frais de communication (carton d'invitation, affiches...) et de vernissage

Plus de renseignement :

Imola Gebauer, 02 47 66 06 66 ou 06 22 25 14 64, gebauer@gmission-valdeloire.fr

Expositions précédentes :

- Regards de Loire, Château de Tours du 23 octobre 2020 au 10 octobre 2021
- Regards de Loire, Rive d'Art aux Ponts-de-Cé de 7 mai au 17 juillet 2022
- Regards de Loire, Musée de la Marine de Loire, Châteauneuf-sur-Loire de 4 mai au 3 septembre 2023
- Prix Mark Grosset, Centre Charles Peguy, Orléans du 10 juin au 26 août 2023
- Déplier l'image, par Arina Essipowitsch, Château de Tours du 26 juin au 29 octobre 2023.
- Prix Mark Grosset et Arina Essipowitsch, Mame, Cité de la Création et de l'Innovation du 20 novembre au 20 novembre 2024

Prises de vues sur l'exposition au château de Tours en 2021 :



Prises de vues sur l'exposition à Rive d'Arts, aux Ponts-de-Cé en 2022 :



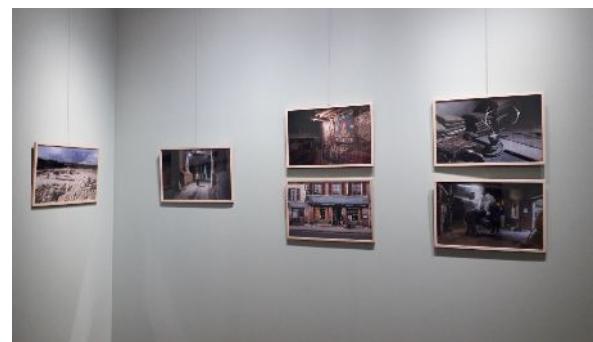
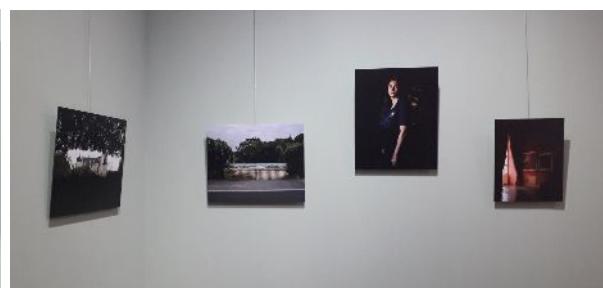
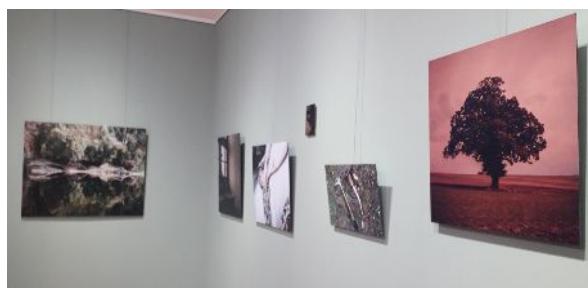


Prises de vues sur l'exposition au musée de la Marine de Loire, Châteauneuf-sur-Loire en 2023 :





Prises de vues sur l'exposition du *Prix Mark Grosset* au Centre Charles Peguy à Orléans en 2023



Prises de vues sur l'exposition d'Arina Essipowitsch, Château de Tours en 2023

