



La Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E) du Val de Loire

et sa déclinaison
à l'échelle du Loiret



De l'UNESCO au Val de Loire

D'Abou Simbel au Val de Loire



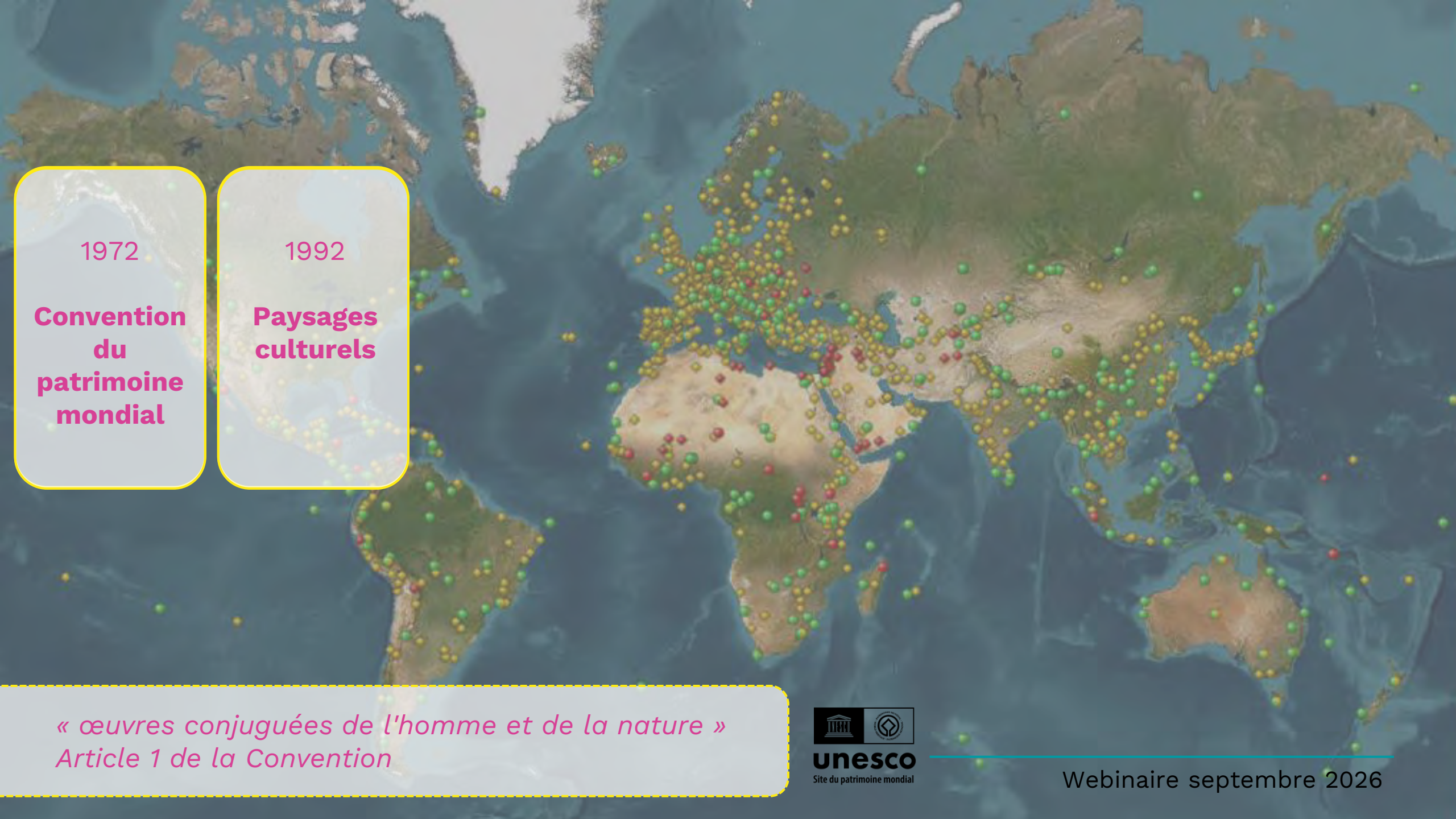
1945

**Création de
l'Unesco**

1959

**Temples
d'Abou
Simbel**

@Robert W. Nicholson NGS

A world map with numerous small, colored spheres (yellow, green, red) representing UNESCO World Heritage Sites. The map is centered on the Atlantic Ocean, showing the Americas, Europe, Africa, and parts of Asia and Australia. The spheres are densely clustered in Europe and the Mediterranean region, with more scattered locations in Africa, Asia, and the Americas.

1972

**Convention
du
patrimoine
mondial**

1992

**Paysages
culturels**

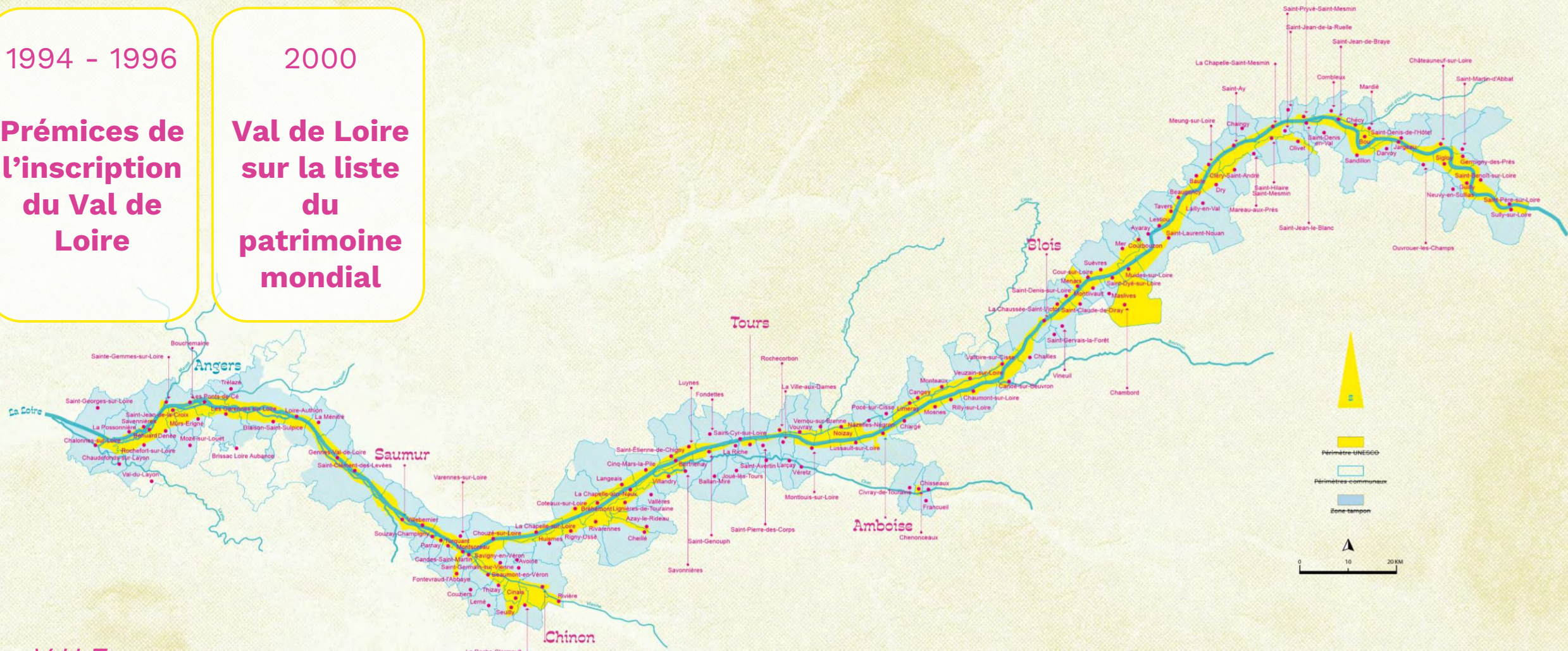
*« œuvres conjuguées de l'homme et de la nature »
Article 1 de la Convention*

1994 - 1996

2000

**Prémices de
l'inscription
du Val de
Loire**

**Val de Loire
sur la liste
du
patrimoine
mondial**



V.U.E.

« La Valeur Universelle Exceptionnelle signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité » (Unesco).



unesco
Site du patrimoine mondial

Val de Loire
entre Sully-sur-Loire
et Chalonnes

Webinaire Septembre 2026

De l'inscription au projet de territoire

Les patrimoines et paysages
comme socle commun

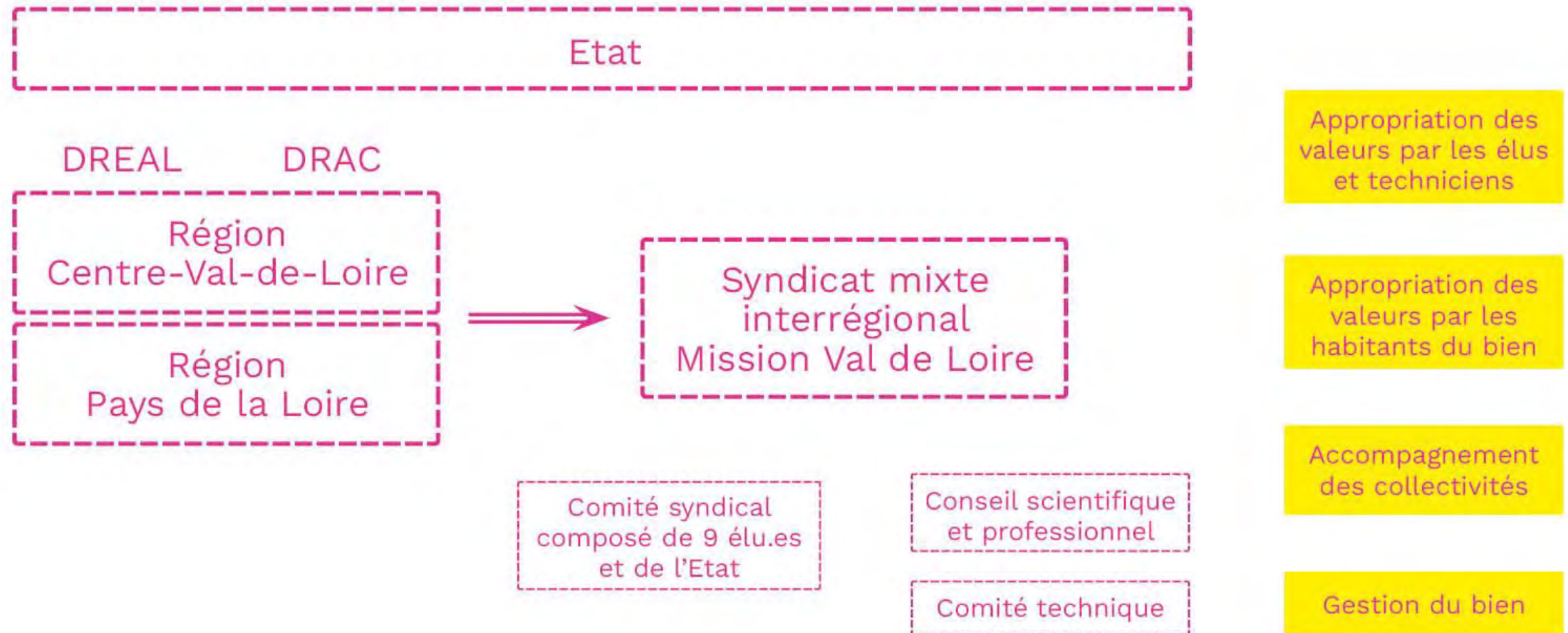
Paysage
Comprendre

Patrimoine

Valoriser
Aménager

Histoire

Les acteurs institutionnels en charge de sa pérennité



*Les communautés habitantes du val,
artisans de sa pérennité et de son évolution*

Paysage culturel évolutif et vivant

Webinaire septembre 2026

Des critères à la V.U.E

Critère 1

Représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain

> La qualité du patrimoine bâti et architectural

Orléans - 45



Blois - 41



Candes-Saint-Martin - 37



Varennnes-sur-Loire - 49



Critère 11

Témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification ou de la création des paysages

> Le développement harmonieux d'interactions entre les communautés humaines et leur environnement

Saint-Benoît-sur-Loire - 45



Valloire-sur-Cisse - 41



Luynes -37



Mûrs-Erigné - 49



Critère IV

Offrir un exemple éminent d'un style de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une période ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine

> L'illustration des idéaux de la Renaissance et des idéaux du siècle des lumières

Châteauneuf-sur-Loire - 45



Saint-Dyé-sur-Loire - 41



Bréhémont- 37



Montsoreau - 49



Pour aller plus loin

<https://valdeloire.org/>

Pour contacter la Mission Val de Loire

Accueil - secrétariat

smi@mission-valdeloire.fr

02 47 66 94 49

Bruno Marmioli - Directeur

marmioli@mission-valdeloire.fr

Claire Ribeaucourt – Chargée de mission paysage

[ribeaucourt @mission-valdeloire.fr](mailto:ribeaucourt@mission-valdeloire.fr)

